

**مبارك : لابد من التمهيد الجيد للقمة العربية فلا نكتفى بمجرد بيان
إذا فكرنا أو وافقنا على حضور القمة فبكل كرامة مصر وثقلها ولن نقبل أى تطاول
الرئيس يعلن في رفح وفي ذكرى استعادة سيناء :**

□ الرئيس يعلن في رفح وفي ذكرى استعادة سيناء :

**من لا يملك طعامه لا يملك قراره ولا حريته
وعلىنا الاهتمام بالزراعة وتنمية السياحة
بالتضامن يمكن استعادة الأرض الفلسطينية والعربية
وعلى العرب أن يتركوا لبنان يعيد بناء نفسه**
أكد الرئيس حسنى مبارك أنه لا بد من التمهيد جيدا لعقد مؤتمر قمة عربية تحضره مصر ،
وقال الرئيس انه اذا فكر او وافق على حضور قمة عربية فلا بد ان يذهب بكرامة مصر وكبرياء
مصر وكيان واصالة وثقل مصر ولن نقبل التناول من أحد . فمصر لا تذهب الى قمة عربية لكي
يتناول عليها أحد او لكي يتلفظ من يساوى او من لا يساوى بالفاظ تجرح كرامة مصر فانا
لاقبل هذا اطلاقا .

وأعلن الرئيس مبارك - في تصريحات للصحفيين في ريف في أعقاب جولة استغرقت ٣ ساعات بسيارة في بدء الاختفالات بذكرى استعادتها - أن مثل هذه القمة العربية لا بد أن يمهدها لها جيدها فلا تكتفي بمجرد بيان ولكن لابد من الاتفاق على هذه القمة وسجد المعارضين وغير المعارضين . وقال الرئيس لقد أبلغنا بالقرار أخيراً الشيخ زايد أمين دولة الإمارات من أجل حضور مصر قمة عربية لكن هذا لابد أن يمهده له جيدها لكي تذهب مصر بكل كرامتها وقلتها أما فيما ذهب فلن نذهب إلى أي قمة عربية للمهارات والشتم لأننا لفظنا هذه الأساليب في التعامل منذ فترة طويلة .

الرئيس يفتح طريقين بجنوب سيناء اليوم

يفتح الرئيس حسنى مبارك اليوم طريقى وادى فيران - سانت كاترين، وادى القتب - نويبع، بجنوب سيناء، بمناسبة الاحتفالات بـ ٢٠٨ كيلومترا لخدمة بطل إجمالى ٢٠٨ كيلومترا لخدمة حركة السياحة والتعمير ونقل الأفراد والبضائع. كما يفتح عددا من المشروعات الجديدة فى مجالات السياحة والسكان والأمن الغذائى بمحافظة سيناء.

□ تلبية لنداء الرئيس مبارك :
البرلمان الأوروبي يوافق
على إقامة جامعة عربية
أوروبية في إسبانيا

ستراسبورج - ١. ف. ب. باقي
البرلمان الأوروبي على مشروع باقامة
جامعة أوروبية عربية في اسبانيا
ولكن قرار البرلمان ان هذه الجامعة
ستقام في الاندلس حيث ازدهرت
وتفتحت اولى الحضارات الأوروبية
العربية.

وهذا القرار ثلثية لنداء الرئيس
حسنى مبارك في كلمته أمام المجلس
الأوروبي في يناير الماضي من أجل تعميم
التعاون الأوروبي العربي.

والق الرئيس مبارك اننى سعيد جدا واننا اقل على آخر حدود مصر ، سعيد بارضنا التى استعدها والبنده الذى تم عليها والتطور الذى حدث فى الزراعة وطالب الرئيس ان يعملوا ويشتغلوا والعينون لاستعادة الارض المحللة و قد قبلها الجولان وعلى العرب ان يتروا انمن ذلك البلد الذى يفتح بحارويه والديمقراطيه ليتمكن من استعادة مجده مرة اخرى . وقال الرئيس ان استعادة الارض الفلسطينيه ان يتم بقرقرى والتقت الذى يعانى منه العالم العربى ان

جولة ٣ ساعات للرئيس في سيناء

وكان الرئيس حسني مبارك قد ادلى عقب جولته أمس بمدينة رفح التي استغرقت ٣ ساعات بتصريحات للصحفيين قال فيها ردا على سؤال حول ما يقوله لشعب مصر والأمة العربية من أرض سيناء ومن أقصى منطقة على أرض مصر تقع على الحدود المصرية الإسرائيلية قال الرئيس :

إن الحقيقة نحن الآن في داخل حدودنا وفي رفح ونحن نرى أمامنا الآن نهاية الحدود على بعد ما لا يزيد على كلمتين واحد ، وتبعد القنصلية الإسرائيلية أمامنا

وأرى الآن أننا استعندنا لرضا
كلها وشواطئها الجميلة واستعندنا
سيدها بما فيها من ثروات. واعتقد أن
ما رأيناه أياها في منتقله قدر فقط
يبين أن لدينا تراثاً وحضارة وحلوت
في التزاعة التي نتمتعها الأساس في
بلدنا فالاعتماد بالتراحة هو الأساس
في هذا البلد وأنهم أكلنا التراث
فنعني ذلك أننا نهدل في أكتنا واكتنا
نستمتع العيش لأننا نستمتع على
الخرج :

والقضية للسليحة قال الرئيس :
لقد نزل بنفسي متراجلا على الرمال
لأقول كلمتي، وحدث بعتي بمشقة
بشوقه

والى يرأس وفدا من الأحزاب

حضور اجتماع الجمعية التأسيسية السودانية
 يراس الحكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وموزير الزراعة والاميين العلم
 للحزب الوطنى الديمقراطى وهذا يضم ممثلى الحزاب السياسية المصرية
 حضور اول اجتماع للجمعية التأسيسية المنبثقة من السودان وتقديم التمتنه
 للقادة الجديدة . يمثل الوفد الى الخرطوم في اوائل الاسبوع اقبل

« الأيوك » تشديد بتعاون مصر مع المؤسسة

جنيف - وكالات الأنباء : إشاد البيان الخاص للوزير الأيوبي الطارئة، لنظمة الأيوك الصادرة للوزير بتعاون مصر مع المنظمة لمنع انهيار أسعار البنزين في السوق المحلية .

وتذكر البيان أن الأيوك قد لوجت مع مصر واليمن الأيوبي المنتجة للبنزين خارج الأيوك مستحبات بمائة ومضوية اتفق الجانبين خلالها على ضرورة دعم هيكال أسعار البنزين .

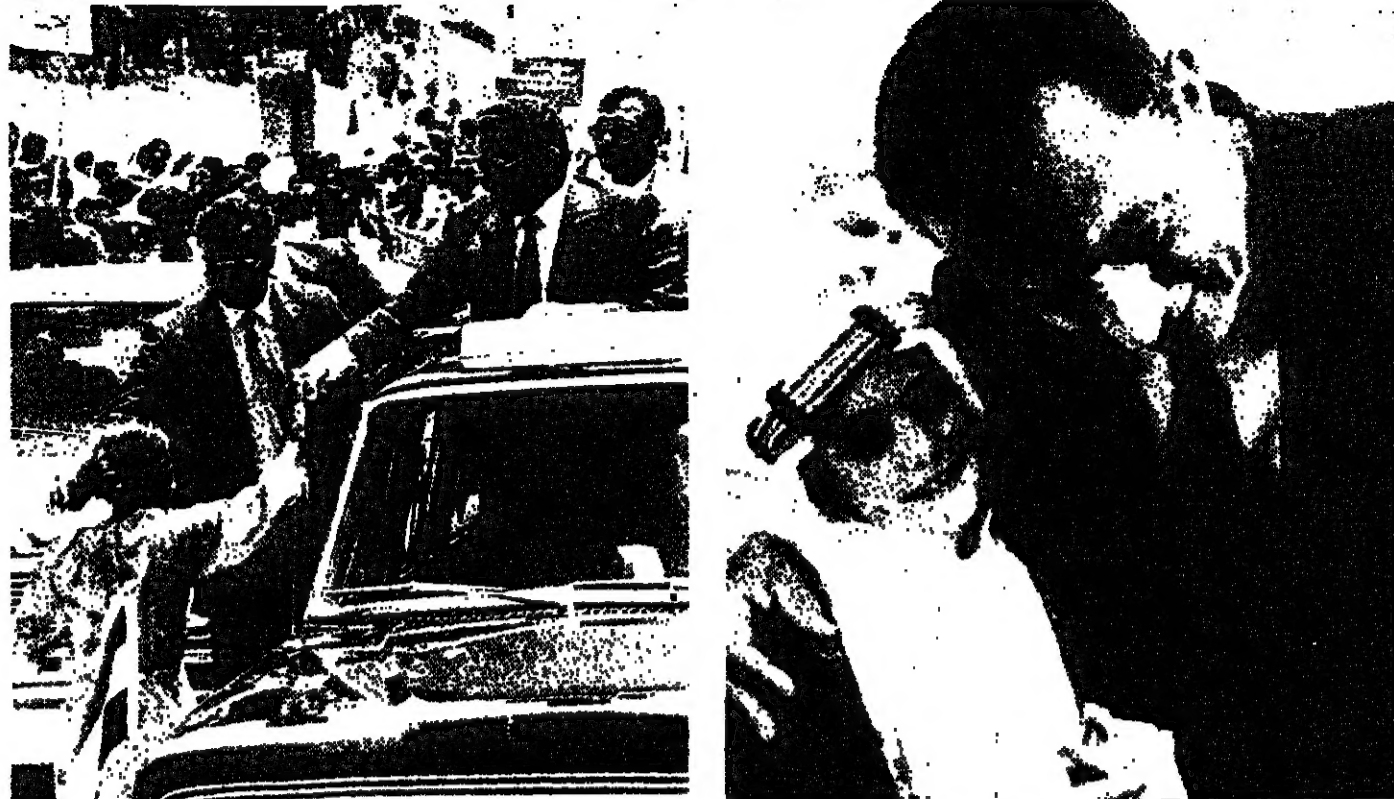
التفاصيل التالية من []

غدا في الآهوام
● في مقهى في الشارع السبيلسي
يقول: احسان عبدالقدوس

وزير البترول يعلن
الخصاص بمعدل استهلاك
بعد التوسع في استغلال

أعلن السيد عبد الهادي قنديل استهلاكاً من البترول الخام المخصص لاستخدام الغاز الطبيعي للتمتع بالمال. وقال إننا بدأنا في تعديل الشركات الأجنبية لتستجيب لاحتياجاتنا الطبيعية - وأضاف الوزير - إن انتفاع جميع تنتمها البنية المصرية العامة للبترول بالغاز الطبيعي - إن خطة قطاع البترول تستهدف تنفيذ مشروعات جميع الغازات المتاحة والدلتا والصمراء الغربية واستغلال والتعاون مع شركات البترول الأجنبية. وقد أكد رؤساء شركات البترول المشغلة للمحطات البترولية والتوسع في إنشاء الغاز على استهلاك الغاز.

أنت على حد سواء مع الألفاظ والرموز
 والرموز في عالم الملايين وكل الناس
 العرب واليهود
 عذراً لاقتراح التغيير
 لا تسمع
 الألفاظ العربية
 الشيخ ٩ مسان عمان - بالمهندسين
 امام قاروت الصيدا - ت: ٥٥٩٩٠٧٠
 تقدم أرقى المنتجات المصرية والعالمية
 وبأسعار خاصة
 قسم خاص بالمنتجات العربية
 مفرد شات
 سجاد موكيت
 ملائم
 وأدوات رياضية
 مله بس جاهزة
 جال
 صيني
 أطقاك
 أواني منزلية
 أثاث غاشية
 أثاث
 ودرجات هندسية
 أخذية
 وصنوعات
 جلدية
 جف
 صابون
 لغس
 أطفالك
 عطرية ومستحضرات تجميل
 ساعات. كاميرات. أدوات منزلية
 وكهربائية. أدوات موسيقية
 لكافة الماركات العالمية



الرئيس يحتضن طفلاً من أبناء رفح جاء في ثقة يرحب بالرئيس الاب ..
 .. ويصافح طفلة اختزلت مسار ركب الرئيس مصرّة على مصافحته
 (تصوير: فاروق ابراهيم)

□ في مجلس الأمن :

فيتو أمريكي بريطاني فرنسي ضد مشروع قرار بادنأة الغارة الأمريكية على ليبيا

تيزويك، لندن - وكالات الأنباء - استُخدمت أسس الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، حق الفيتو في مجلس الأمن ضد مشروع قرار لدعوة عدم الانحياز بين الغلبة الأمريكية على ليبيا في الأسبوع الماضي، في ذات الوقت التي تدرت فيه أنباء عن احتمال عودة الجميع للجامعة لعلهم يفرقوا بعد جلسة ختامية حيث أُلغيت الانتخابات وأعلنت وزارة الداخلية البريطانية أنه تم اعتقال 11 ليبيا بعد أحدهم بكونهم مرتكبي انقلابية وسوف يتم طردهم من البلاد في أقرب وقت ممكن إضمارهم بالصلح التام - أعلنوا - ليبيا.

ليبيا أصبحت عظمى بقرار من القذافي ؟

طرابلس - أ. ف. ب. - أصدر العقيد الليبي معمر القذافي قراراً بتكثيف اسمها الحالي ليصبح ليبيا عظمى، وهو القرار الذي اعتبره المجتمع الدولي «الخطوة الأولى نحو الديمقراطية».

ان ليبيا تكثف عمليات الارهاب والعنف المسلح
مجلس الامن قد اقترح على
مصرفو القذافي وحصل المشروع على
تأييد ٩ دول
بينما رفضته استراليا والتماراك جنبا
الى جنب مع الولايات المتحدة وبريطانيا
وفرنسا

ومنذ نهاية احدى ايام التسبب باسم
مؤامرة الخارجية السوفياتية للولايات
المتحدة في افقارها
الامريكية
وقال ان الامريكيين
قدفوا ما بين خمس اوست طائرات وقد
وقد ذوات الفاع الامريكية ذات
واحد عشر مساهرا به يتم تم استخدام
القنابل النووية خلال الفاع
وتكررت التصدي الحكومية في بين ان

وأما الفلسطينيين الذين استسلموا
فيعاودون العمل في الجبهة الفلسطينية
منذ ١٩٨٨ وقبل المقاتلين من الجبهة
التي كانت حاضرا. رفض الفلسطينيون
الذين يقاتلون في الجبهة على أساس
الشرعية في غير متوازن ولا يوافق
الاشارة إلى مسؤولية ليبيا من تصعيد
الاحداث.

من جانبها ستخفض حجم بيعاتها في
طرابلس من ٢٢ ديولوماسيا الى اقل من
١٥

مبارك يلتقي بمديري
اتحاد الصحفيين

قبل ختام مؤتمرهم
علم مندوب « الامم » ان الرئيس
حسنى مبارك سيلتقى بأعضاء المؤتمر
العام الثامن لمجلس مديري اتحاد
الصحفيين الافريقيين قبل ختام اعماله
يوم السبت المقبل .
وكان الرئيس مبارك قد وجه كلمة في

افتتاح المؤتمر مساء أمس القاهاً نيابة عنه السيد صفوت الشريف وزير الاعلام اكس فيها ان فلسفة العمل الاقوى المشترك التركز على اننا لن نختلف ابداً على وحدة التركة الام وتعمية نولها وتطوير مجتمعاتها، والحفاظ على حريتها، واستقلالها وشرواتها.

**أبو الزعيم يقتحم
مكتب المنظمة في عمان
وسط إطلاق النار**
عمان - وكالات الأنباء - وقع حادث
الطلاق نار أمس داخل مكتب لمنظمة

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاردن مما ادى لاصابة شخصين بجراح .
وصرح مصدر فلسطيني مسئول ان الحادث وقع حين حاول عمال الله (ابو الزعيم) قائد حركة الانتشاق الجديدة ضد ياسر عرفات الدخول الى

وذكر شهود العيان أن أبو الزعيم
فوجيء بإغلاق أبواب المكتب وقام عندئذ
بإقتحام أحد الأبواب وضرب أحد

أعضاء المنظمة بعضا في الوقت الذي أطلق فيه رجاله ٦ طلقات في الهواء وهم يقتحمون الأبواب الأخرى .

وقالت المصادر الفلسطينية أن شخصين قد أصيبا بجراح بسبب إشتباك بالأيدي وليس نتيجة لاطلاق النيران من جانب رجال أبو الزعيم .

جوازات السفر للطلاب

**استخراجها يبدأ ٣ مايو
برسم ٤٩٥ قرشا للجواز**

تقرر ان تبدأ الكليات الجامعية والمعاهد العليا، استخراج جوازات السفر لطلابها من ٣ مايو القادم وحتى آخر سبتمبر.

صرح بذلك اللواء احمد فهمي حسين مساعد وزير الداخلية ومدير عام

مصلحة وتائق السفر والهجرة
والجنسية ، وأضاف أن رسم استخراج
جواز السفر للطلبة ٤٩٥ قرشا في حين
أن هذا الرسم بالجنسية لجواز السفر

طرح ١٥ ألف طن نقيق
في عبوات زنة ٥,٢ كيلو جرامات
بالمجمعات من اليوم

1. معلومات عامة

ملاك البترول ٣ %
مدام الغاز الطبيعي

استخدام الغاز الطبيعي في مصر التي
تعد من الاتحاد البرقائي لصناعات الغاز
في إنتاج الغازات الطبيعية بالتوسع في
البتروكيمياويات وبتحسين السويوس وسيناء
حقول الغاز الطبيعية المكتشفة حديثاً
منها تسهيلات وتسهيلات جديدة -
في التوسع في أهمية أحلام الغاز محل
الكيمياء والبتروكيمياويات التي تقوم


شعبة التعليم العام
 أول مدرسة أستريلانية وطنية
 إحدى شركات هيئة التعليم العام للملح الاسترالية
هدية لأهالي شبرا
 ومناطق
القاهرة الكبرى
١٩٨٦
الفتح الكبير
في ثوبه الجديد
بعد التحديثات الشاملة
استعداد كامل بأقسام :
 • الملابس الجاهزة والداخلية.
 • السجاد والموكيت.
 • البياضات والمفروشات.
 • الأثاث المنزلية.
 • الأجهزة الكهربائية.
 • الألعاب والهدايا.
 • سعي دائم لتطوير وتحديث فروعنا..
 • جهد متواصل لتلبية احتياجاتكم..
 • مقادير بالغة عشر ريال في كل شهر من كل..

التدخين ضار جدا بالصحة

الزراعة هي مستقبل مصر والبناء يكون على السواحل الصحراوية فقط

وفدا [بقية]
استعداها للتعاون مع الأغلبية
الموالية التي أسفرت عنها الانتخابات
الأخيرة. وأشار برنارد كلاب المتحدث
باسم الخارجية أن صديق المهدي قد
قد أعلن خلال الانتخابات عن أمه
الإبقاء على العلاقات الوثيقة مع الولايات
المتحدة.

دعاية وإعلان

إبنة مصر الشرقية يزور

الرئيس يتسلم هدية رمزية من السيد منير شاش محافظ سيناء الشمالية

عدد سكانها حسب التعداد
والإحصاء ٢٢٢٢٢٢ وتقدر
جزيرة سيده الفلكي
على الشتاء وأيضا الجمال
يقول السيد الزبيدي
عن الأسواق الأردنية
في العالم الواحد.

ويقال للمهندس عبد الله
حاليا للبلدية أيضا استمارة
تخطيطها كما أضيفت إلى
الجميل الهادي وأصبحت
محطة إرساء وزراعة
٥٠٠م وتبلغ خبر أسل
٧ كيل بالإضافة إلى عدد
١٢٠٠م ن كل من رعد
يأمن السيلانية التي تم
رفع والشيخ زويد
رفع والشيخ زويد

عنه السيد رئيس الجمهورية في الحادي
 عشر الشيخ نوري لامل بن جانت
 سيرة على بوابه شرق المرفئية. تلقى
 السنين واشتهرت حتى القرن الحادي
 من الجرائد ثم زعموا في منطقة
 النصوص الفرعونية القديمة باسم
 حفظ بلاني مقام الحضارة الفرعونية
 من صيد الكفزة والمصريين على مصر.
 في سنة ١٩٧١م إلى مصر الوطني
 الذي تحلته في مقامة طريق التجارة
 عليها «يوشين تون» خليفة سيرة
 من شقيق من الاسم الفرعوني
 المحلل القديم الذي يسم بمحازات
 بيت لحم من غزة فلسطين ثم وأيضاً
 وبنتي جنوب مقامة الكفزة شرق
 باسم نظرا تون له العائلة المقامة
 عيسى ويوسف النجاشي، يقول «الو»
 أنها قد تلتحق بمرکز الدراسات والبحوث
 في مصر.

وفاء للوعد الذي
للأضي عتمة زار
سبحته لأول مدينة
الأمين عليها منذ
التحدي وما عمو
ومدينة رفح عرفت
وكلت تعتبر بمثابة
لها دور هام في
وشهدت هذه
سبب ذلك اني موافقة
التقليدي كما انتم
عليه السلام اسم
كان يمر بها طريق
للشمال ويبدأ من
الحالية (في العري
هذا الطريق بهذا
مريم العذراء يسجد
شأن محادثة شاعر

الشركة الأهلية للائحة
١٩٨٨ سليم الأول عليه الزبون - الفارق

(خدمات سمریعة)
للإصلاح فوريا وبالضمان

٧٧٠٢٣٩ - ٧٤٣٤٠٢
٧٤٢٢٧٩ - ٧٤٦٥٩٠
السجلات - البوتاجلات
الثلاجات - التكييفات
الثلاجات - التكييفات

* المركز الأيضي ت ٢٥٩٥٣٩٨
للتكيف وللغسلات الأوتوماتيك
والشلاجات والصحنات
والموتاحزات والمكنس

المركز الأمريكي لنيو كليو ت
٢٥٠٦٥٥٣
وكلاء لصيانة الاجهزة الامريكية
بضمان سنة اصلاح الثلاجات

والقضايا والقول التومعيات
والإطباق . والسجلات
والبيوتاجزات والتكيف -
سيارات مجهزة للإصلاح الفوري

■ لا للمراصير والفئران ■
والحشرات بضمن علم - براهو
كلين ت ٩٤٥٠٠٠
* مؤسسة رمزي تخلصك نهائياً
من الحشرات والقمل

* مؤسسة كيمي كلين هي الاصل
في ابيادة الحشرات وتنظيف
الموكيت ت ٩٣٨٦٠٠

الحشرات قسماً سنة خبر
ابطال ت ٧٤٢٧٩٠

أَصْدِقَاءُ

علي الوزير
غير الوقاب مطاوع
التمن منعان

السَّيِّحُ الشَّعْرَاوِي
عبدله مباشر

المصريون
 رئيس مجلس الإدارة
 عادل مهدي
 مدير التحرير
 محمد الجوهري

مجرد رأى

السيارة سنة ١٩٨٠

لا بد وأن يكون لكل قرار بعض

الضحايا ..

وهناك على سبيل المثال

أصبح سيارات قديمة، وربما

أصبح أصحابها على المحض

وضاقت مواردهم وقد جاءت

الزيادات الجديدة في رسوم

السيارات للفرش على بعضهم

تحو ٣١٠ جنيتها سنويا (٣١٠

للرخصة + تأمين + دمغات ...

وخلافه) أي حوال ٣٠٠ جنيتها

شهريا لجرد ملكية السيارة عدا

وقودها وجرياتها وتصلبها

ومخالفاتها .. الخ

وليس هناك حل سريع .. فكل

قرار له ضحاياه .. ولكن أعجب

الضحايا هؤلاء الضحايا لقرار رسوم

السيارات هم أصحاب السيارة

نصر ٢٣٠٠ وهي بقايا إنتاج بدا

عام ١٩٦٢ عندما كانت شركة

النصر للسيارات في بداية

إنتاجها تنتج أو على الأصح

تقوم بتجميع ثلاثة أنواع من

السيارات : ١١٠٠ ، ١٣٠٠ ، و

٢٣٠٠

وقد تميزت السيارة ٢٣٠٠

بأنها سيارة شيك ٨٦ سلسر سنة

٢٣٠٠ وكان ثمنها وقت شرائها

عام ١٩٦٤ : ٦٤ جنيتها ..

ولكن وبعد كل هذه السنوات

١٦٨ سنة في السوق

الرسوم الجديدة بين هذه

السيارة البليغة القم وبين أية

سيارة مرسيدس وأصبح على

أصحابها سداس ٤٢٠ جنيتها

رخصة سنويا ..

أما الأغنياء فعلا من هؤلاء فهم

أصحاب السيارة فيات ١٢٥ ..

وهي أيضا موديل قديم من

السيارات ظهر عام ٧٠ وكانت له

مثل الغرغال الجديد شدة

وانتهت ..

وهذه السيارة ١٢٥ سنة

السنة فيها ١٦٨ سنتيمترات

مكعبة بزيادة ٨ سنتيمترات فقط

عن حدود الـ ١٦٠٠ التي حددت

القرارات الجديدة رخصتها بـ

٢٥ جنيتها ..

وبسبب السنتيمترات

الغالبية الزيادة في السيارة ١٢٥

قلزت الرخصة إلى ١٢٠ جنيتها

سنويا !

والغالبية سنتيمترات هذه لن

تجعل هذه السيارة تسليق

بالتاكيد أي بيجو أو مرسيدس

أو هوندا .. الخ ..

ستفرض على أصحابها وهم

بالتاكيد من مستوى الدخل ٩٥

جنيتها زيادة ..

وسبب السنتيمترات

الغالبية الزيادة في السيارة ١٢٥

قلزت الرخصة إلى ١٢٠ جنيتها

سنويا !

والغالبية سنتيمترات هذه لن

تجعل هذه السيارة تسليق

بالتاكيد أي بيجو أو مرسيدس

أو هوندا .. الخ ..

ستفرض على أصحابها وهم

بالتاكيد من مستوى الدخل ٩٥

جنيتها زيادة ..

وسبب السنتيمترات

الغالبية الزيادة في السيارة ١٢٥

قلزت الرخصة إلى ١٢٠ جنيتها

سنويا !

والغالبية سنتيمترات هذه لن

تجعل هذه السيارة تسليق

بالتاكيد أي بيجو أو مرسيدس

أو هوندا .. الخ ..

ستفرض على أصحابها وهم

بالتاكيد من مستوى الدخل ٩٥

جنيتها زيادة ..

وسبب السنتيمترات

الغالبية الزيادة في السيارة ١٢٥

قلزت الرخصة إلى ١٢٠ جنيتها

سنويا !

والغالبية سنتيمترات هذه لن

حول قضية « الإرهاب الدولي »

بقلم :

محمد سيد أحمد

وهكذا وصفت ممارسات جبهة

التحرير الجزائرية، ومنظمة التحرير

الفلسطينية، وحركات تحرير عديدة

أخرى في مواقع مختلفة من العالم

الثالث ..

وهكذا تكشف أن ما يوصف

بالإرهاب، قد يبدو في الظاهر على

الأول ليس منتهى الصلة عما يوصف

بالحركة التحريرية، وأن اختصارا

المصطلح أو ذلك يتوقف على زاوية

الرؤية. وهذا أمر خطير. ذلك أن

ظواهر بطولية (الإرهاب الدولي،

لا يمكن تركها لمهام مختارة تختلف

مع موقع الأطراف، ونقطة البداية في أي

حوار مشر حول « الإرهاب »، هي أن

تحدد المفاهيم، ويزال عنها أي

التباس ..

هناك من سوف يقول أن لغة تمييزا

جوهريا بين « الإرهاب »، وحركات

التحرير، يتمثل في أن « الإرهاب »

يوجه ضحاياه في أغلب الأحوال إلى

أبرياء لا علاقة لهم أصلا بموضوع

الغزو، ولا يمكن بحال من إحراز

نسبة القتل العشوائي إلى « حركة

تحرير ».

يبدو أن هذا التمييز - عند إيمان

النظر فيه - قد ينطوي هو الآخر على

أوجه ليس. فإن الحروب مثلا، وحتى

الحروب التحريرية العادلة، فيها قتل

عشوائي لأبرياء، وهي لادان كما كان

عشوائي المذبحة إلى « الإرهاب ».

ربما لأن الحروب تحرر أطراف

القوة، والإرهاب تاريس طرفا

تحريرا عناصر القوة على الساحة

الدولية !

كيف يتحدد مفهوم

« الإرهاب »؟ وكيف تحسب الموانع

« ضحايا »، ضد خطر

« الإرهاب »؟ من المنتهين بزياد

مضاعف التحريك في الحرب من ق

نظر الشعوب المستغنية المرحلة لخطر

الموت جريا ... « أبرياء »؟ أم تحسب

شعوب وليس فقط حكم هذه المجتمعات

المنظورة قسما من السبلية في زيادة

حال العالم المتخلف تعديرا وأحيانا ؟

ربما كان إحساس قطاعات محددة

الشأن من البشرية بعدم الانتباه إلى

خطوات البشرية الأكثر تقدما، و

عصر بيزن في إطار « الدول »، و

هذه الحقيقة تعديرا من الذي يربطها

بربه تمييزا على أي حال من حركات

التحرير، فإن « الإرهاب »، يحكمه

الناس بينما حركات التحرير يحكمها

الأسلح .. والإرهاب يتسم بالعمل

البلش الذي يهدف إلى تحرير

تتخذ طابع الحركات الجماهيرية،

وطانيا وقويا واجتماعيا، والإرهاب

تجرى ممارسته في وسط إقليمي أو

قضية، الإقليميين، وبالقائ كان

تضاهيهم أجراءا وتكريما ليس إلا ..

بينما حركات التحرير، تتحرك وسط

جماهير تستند إليها، وتستمد

مشروعيتها من البيئة الاجتماعية

التي تحيط بها وتنفذها ..

تلك أوجه تمييزا، يتبعها

نقطة بداية ضمنية لأمر دول مشر

حول ظاهرة « الإرهاب الدولي »، ولكن

إحتكاك جدير بالظاهرة الإرتباط في نقطة

البداية فقط، ولا يمكن إرجاعها إلى حكم

بالذات .. أو رأس من معين .. بقدر ما

هي المراتب لالة دولية متربة، أصبح

استجاب الأمن، وإقرار الصالح العالمي

يتوقفان على معالجة معالجة جذرية ...

حالة دولية تحسبها زيادة أوجه عم

زيادة التكافؤ بين الإقليم والغشاه، وزيادة

أوجه التكافؤ بين الإقليم والغشاه، وزيادة

الضعف، وانعدام الثقة بين الشمال

والجنوب، وتلك تسبب المجتمع الدولي

وتقسج أبنية « النظام » الدولي ..

حالة دولية بلغة الظهور كان

الإرهاب الدولي من أغراض هذه

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

محمد سيد أحمد

وهكذا وصفت ممارسات جبهة

التحرير الجزائرية، ومنظمة التحرير

الفلسطينية، وحركات تحرير عديدة

أخرى في مواقع مختلفة من العالم

الثالث ..

وهكذا تكشف أن ما يوصف

بالإرهاب، قد يبدو في الظاهر على

الأول ليس منتهى الصلة عما يوصف

بالحركة التحريرية، وأن اختصارا

المصطلح أو ذلك يتوقف على زاوية

الرؤية. وهذا أمر خطير. ذلك أن

ظواهر بطولية (الإرهاب الدولي،

لا يمكن تركها لمهام مختارة تختلف

مع موقع الأطراف، ونقطة البداية في أي

حوار مشر حول « الإرهاب »، هي أن

تحدد المفاهيم، ويزال عنها أي

التباس ..

هناك من سوف يقول أن لغة تمييزا

جوهريا بين « الإرهاب »، وحركات

التحرير، يتمثل في أن « الإرهاب »

يوجه ضحاياه في أغلب الأحوال إلى

أبرياء لا علاقة لهم أصلا بموضوع

الغزو، ولا يمكن بحال من إحراز

نسبة القتل العشوائي إلى « حركة

تحرير ».

يبدو أن هذا التمييز - عند إيمان

النظر فيه - قد ينطوي هو الآخر على

أوجه ليس. فإن الحروب مثلا، وحتى

الحروب التحريرية العادلة، فيها قتل

عشوائي لأبرياء، وهي لادان كما كان

عشوائي المذبحة إلى « الإرهاب ».

ربما لأن الحروب تحرر أطراف

القوة، والإرهاب تاريس طرفا

تحريرا عناصر القوة على الساحة

الدولية !

كيف يتحدد مفهوم

« الإرهاب »؟ وكيف تحسب الموانع

« ضحايا »، ضد خطر

« الإرهاب »؟ من المنتهين بزياد

مضاعف التحريك في الحرب من ق

نظر الشعوب المستغنية المرحلة لخطر

الموت جريا ... « أبرياء »؟ أم تحسب

شعوب وليس فقط حكم هذه المجتمعات

المنظورة قسما من السبلية في زيادة

حال العالم المتخلف تعديرا وأحيانا ؟

ربما كان إحساس قطاعات محددة

الشأن من البشرية بعدم الانتباه إلى

خطوات البشرية الأكثر تقدما، و

عصر بيزن في إطار « الدول »، و

هذه الحقيقة تعديرا من الذي يربطها

بربه تمييزا على أي حال من حركات

التحرير، فإن « الإرهاب »، يحكمه

الناس بينما حركات التحرير يحكمها

الأسلح .. والإرهاب يتسم بالعمل

البلش الذي يهدف إلى تحرير

تتخذ طابع الحركات الجماهيرية،

وطانيا وقويا واجتماعيا، والإرهاب

تجرى ممارسته في وسط إقليمي أو

قضية، الإقليميين، وبالقائ كان

تضاهيهم أجراءا وتكريما ليس إلا ..

بينما حركات التحرير، تتحرك وسط

جماهير تستند إليها، وتستمد

مشروعيتها من البيئة الاجتماعية

التي تحيط بها وتنفذها ..

تلك أوجه تمييزا، يتبعها

نقطة بداية ضمنية لأمر دول مشر

حول ظاهرة « الإرهاب الدولي »، ولكن

إحتكاك جدير بالظاهرة الإرتباط في نقطة

البداية فقط، ولا يمكن إرجاعها إلى حكم

بالذات .. أو رأس من معين .. بقدر ما

هي المراتب لالة دولية متربة، أصبح

استجاب الأمن، وإقرار الصالح العالمي

يتوقفان على معالجة معالجة جذرية ...

حالة دولية تحسبها زيادة أوجه عم

زيادة التكافؤ بين الإقليم والغشاه، وزيادة

أوجه التكافؤ بين الإقليم والغشاه، وزيادة

الضعف، وانعدام الثقة بين الشمال

والجنوب، وتلك تسبب المجتمع الدولي

وتقسج أبنية « النظام » الدولي ..

حالة دولية بلغة الظهور كان

الإرهاب الدولي من أغراض هذه

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

الخطورة، لا أبرز أساليبها ..

لم يستدل الولايات المتحدة في غاراتها، القاتلية، ضد النظام الليبي غير حكومات بريطانيا العظمى وإسرائيل وربما

كندا .. ولكن ليس معنى ذلك أن الدول الغربية الأخرى، التي أبدت تحفظات بشأن الغارات، كانت تؤيد القذافي.

ليس هناك خلاف بين دول الغرب حول ضرورة مكافحة « الإرهاب الدولي »، ولا خلاف بينها حول أن للقذافي دورا بارزا

في تشجيعه .. وإنما كان الخلاف حول أسلوب المكافحة، وهل يتم بهذون من الخارج مصيره زيادة التظافر جماهيري شعب

ليبيا حول زعيمه المعتدى عليه، أم عن طريق « الدبلوماسية الهذلة »، والتظاهر بأفعال القذافي في وقت يجري فيه سرا

تدبير الوسائل الكفيلة بالإطاحة به وبمنظمه على يد معارضيه في الداخل.

والواقع أن « الإرهاب الدولي »،

بحاجة إلى تحديد وتعريف، وليس له

تعريف محدد في الكتب الأكاديمية التي

تصمدت لدراسة الظاهرة، وقد نادى

الرئيس مبارك في خطاب وجهه إلى

البرلمان الأردني في يناير الماضي بصيغة

عقد مؤتمر دولي حول قضية

« الإرهاب »، ولابد، كي يمكن مثل هذا

المؤتمر نجاحا وفلا، من التعرض

لجذور الظاهرة وأسبابها في النظام

العالمي القائم، لا الاكتفاء فقط بالظواهر

والأعراض، أو بتطوير القرارات الفنية

لأجهزة الأمن والخبرات والبوليس

والقوات المسلحة بشتى الدول في ملاحقة

وضبط « الإرهابيين »، ويضع حد

للتشاكهم .. على أهمية مثل هذه

الاجراءات.

وليس صدفة أنه لا يوجد تعريف

محدد « للإرهاب »، في الكتب

والدراسات الأكاديمية، ذلك أن

« النظام » الدولي القائم ليس مؤمنا -

تكتيكيين لاختلف جرميا عما أصبح

سلاح الأرواح على الأقل - ضد

لم تتعرض لها إلاحتلال بالتمتع

الطلوب.

فإننا لو عدنا إلى دستور الساتير،

واقصد بذلك ميثاق الأمم المتحدة،

سوف نجد أن هذه الوثيقة التي هي

أصدق تمييز عن « النظام » الدولي،

القائم لم تتحدد مبادئها من فراغ، أو

بمجرد اتفاق بين دولتين أو ثلاث.

ولكن عندئذ يتبين أن هذه الوثيقة

التي هي أساس القانون الدولي، لم

تحدد مفهوم « الإرهاب »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

تحدد مفهوم « الإرهاب الدولي »، ولم

لن نختلف أبداً على وحدة أفريقيا وتنمية دولها
 الاعلام الهادىء الواعى قادر على خلق النعمة الصحية لاحداث التغيير المنشود
 تعبئة اعلامية مدروسة لمواجهة مشاكل القارة واقتراح الحلول المناسبة لها
 كتب - عبدالفتاح ابراهيم وعصام عبدالكريم :

أعلن الرئيس حسني مبارك أننا لن نختلف أبداً على وحدة إفريقيا وتنمية دولها وتطوير مجتمعاتها والحفاظ على حريتها واستقلالها وقيادتها وأن الإعلام الهاديء والواعي قادر على خلق النعمة الصحيحة القادرة على إحداث التغيير المنشود فيومئذ لن يكون إعلاماً وطنياً خالصاً تابعاً من الواقع وملزماً بالصدق والموضوعية ومعبيراً عن آمال الجماهير وتطلعاتها مستقلاً عن أي تبعية بعيداً عن أي سيطرة خارجية.

وقال الرئيس - في كلمته التي وجهها في افتتاح الدورة الثامنة للمؤتمر العام - مجلس منبري اتحاد الصحفيين الإفرقيين أمس والقائم بولاية عن السيد الصحفي الشريف وزير الإعلام - أن الظروف القاترة البيئية وما تعرض له من استنزاف لزمراياه الطبيعية فضلا عن مشاكل الجفاف والتصحر يمثل جزءا أساسيا مما مررنا من تلك الشدائد الجسيمة

ويعد ان ربح الرئيس بأعضاء المؤتمر على ارض مصر الافريقية الذي وصفه بالتجمع الافريقي الطيب الذي يمثل حلقة جديدة في سلسلة اللقاءات والشاورات المستمرة والمتتظفة بين مصر وشقيقاتها الافريقيات في كل مجالات العمل وفي كل ما يهم شعوب القارة ومواطنيها من امور استعرض اللقاءات الافريقية الاخرى المتعددة التي سبقت هذا المؤتمر وقد مضت الدعوة الاستثنائية الاولى للمؤتمر وزداد اعلام افريقيا التي عقدت بالقاهرة في نوفمبر الماضي والمؤتمر الافريقي الاول لكافة الجبهة والمؤتمر الافريقي للبيئة الذي عقد بمصر تحت مظلة الامم المتحدة

افتتاح مركز أسنان عسكري
يضم ١٥ عيادة لخدمة المواطنين
مكتب - أحمد فؤاد

الفتح امن اللواء ياسين عيسى رئيس هيئة الامداد والتأمين بملقات
المصلحة، ضمنًا من الخبير محمد عبدالمجيد ابي غزالة نائب رئيس الوزراء
وزيّر الدفاع والاتّاع العربي، بين الاساتئ العربيه والمصالحه العربيه
بضم ٢٠٠٠ عماله متخصصه خدم ٣٠٠ مواض يوميا. واعان رئيس الامداد
بان مستشفيات القوات المسلحة وقضاها الخارجيه تالاج المنعنين باسمر
والتي، ويلجأ الحالات التي تستدعي ذلك.
وقال، والى الدكتور ابراهيم قسّم الخدمت الطبيه كعمه اشرا فيه ان
ان المركز مزود بطاقه الاجهزه للتقنيه، سلفه تفرج الكواثر المتخصصه
والرسم والعربي، بين إنشائه بالجهز الذاتيه دين ان تشمل الطبيه
اعمار، له رتاي ضمن مجلس من المراكز التخصصيه الطبيه المنصيه الى
تقنيه الامداد المسلحه.
وشهد الاتّاع للوزير الجندى وزير الصمه الذي صرح بقوله ان
هذا المشروع متطور ومتقدم جدا، ولنا نظر الى آيه إضافه في هذا المجال سواء
من القوات المسلحه او غيرها من القطاعات عن أنها إسهلة لامكانيات مصر
الطبيه، وهذا يساعد العالمين في وزارة الصمه على التطوير ما بيننا جميعا
ويعتبر مستوى الإداء الطبي □

**هيئة التفيفونات تدرس :
معالجة المكالمات التفيفية الدولية
كل دقيقة بدلاً من ثلاث دقائق**
كتب - أحمد عصمت :

بدأت هيئة المواصلات الاسكندرية والاسكندرية، دراسة اقتراح رئيس الوزراء، بتطبيق الحد الأدنى للسجود به، لخفض التكلفة التفيفية الدولية، ليكون رقياً واحدة بدلاً من ثلاث دقائق، فيقوم على المواطنين الذين يطلبون المكالمات من المكاتب العمومية والاحياء، ويستمتع تطبيق هذا النظام بوضع تعريفة التكلفة الأولى، بعد قليلاً من التكلفة الثانية ٢٠، تعديل نظام الحسابات التي تقوم الرسوم بنظم التكلفة دقائق الحان، وقررت الهيئة استكمال تركيز ٢٠ ملكية التبرعات، لتقدير اجرة المكالمات التفيفية، بالكميات

[illegible]

طرح ١٥ ألف طن دقيق معبأ بالمجمعات

صرف مقررات السكر والزيت دون زيادات

كتبت - سلوى غنيم:

تقرر من اليوم طرح ١٥ ألف طن من الدقيق المعبأ في أكياس رتبة ٢ كيلو جرام. وه كيلو جرام بالمجمعات الاستهلاكية ومنفذ التوزيع العتبات لشركات الماطن، ومصلحة خاصة بصناعة الحلاوى والبطاطى والكراتة من الدقيق الفاخر. كما تقرر صرف مقررات المبيعات التموينية، ونفس الكميّات المعبأة، دون زيادات على أن تصرف حصة زبائنه من السكر الحر قدرها نصف كيلو جرام لكل فرد. وذلك استعداداً لشهر رمضان المبارك.

وصرح الدكتور محمد عبدالغفار رئيس هيئة الماطن والصوامع، بأنه سيجر على الشركات للتزويد المكونة، بيع الكمية سائنة عن ١٠ ميا استراة بكلمة في عيوات كيلو

جرامين - وقال أنه تقرر زيادة حصة الماطنات من الدقيق الفاخر بنسبة ٨٪ على الحصة الأصلية خلال إبريل الحالى، و١٠٪ خلال مايو المقبل، و٢٪ خلال يونيو لطرهما في الأيام الأخيرة من شهر رمضان لمواجهة احتياجات المواطنين في عيد الفطر المبارك.

وأضاف إنه بالنسبة للدقيق البلدى تقرر زيادة الحصة الموزعة للمخابز والمتسوعات بواقع ٨٠٪ خلال مايو ويونيو القادمين، وطرح كميات إضافية من الزيت الحر قدرها ١٠ آلاف طن، يخص منها ٥ آلاف لشركتى النيل والأمراء، وه آلاف تمبا بقاء الصناعة يخص منها ٨٠٠ طن لشركة الاستهلاكية للمجمعات، والباقي يوزع على الماطنات الأخرى.



الوزارة

ص ٨ ١٩٨٧/٤/٢٣

استعداد هائل
وتشكيل متكامل
لاحتياجات
الأسرة المصرية

كتب - أحمد الشهاوى :
 ٦٤٠

أعلن الدكتور عبدالرحيم جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للسياحة والرفاهية ، أن المجلس قرر فصل المسحركات السياحية خلال هذا الصيف ، والشباب المظنركين في مسحركات العمل الانتاجية ، وتطوير خطة المجلس في المرحلة المقبلة لتنسيج خطة الدولة في دفع عجلة الانتاج والتنمية .

برقيات تهنئة للرئيس

بمناسبة عيد سيدينا

تلقي الرئيس مباركة بريات تهنئة بمناسبة احتفال بالذكرى الرابعة لعودة سيدينا للسياسة المصرية من كل من : السادة : والد الرحمن عبد وزير الاسكان والمراقف وليم نجيب سفيين وزير الهجرة ونجدي بدر وزير الداخلية ، كما تلقي الرئيس بريات مائلة بهذه المناسبة من كل من : حدى الحكيم محافظ الغربية ، والد الرحمن القرماري محافظ بورسعيد ، وابراهيم مصطفى سفير مصر في سربايلون ، وابراهيم حجاج سفير مصر في نيروبي ، واللواء اركان حبر حسن حسين الزيات قائد الجيش الثالث الميداني .

كما بحث وزير الداخلية بريقة تهنئة بهذه المناسبة الى السفير محمد عبدالجليم غزا غزاله نائب رئيس الوزراء ووزراء السفراء والانتاج الحربي .

صيداوى

من

الاحمد والحمد لله والى الله المرجع
السجاد واللوحيات
الحجف والكوبيسيا
الشيرى والتلفزيون
الامارات والى الله المرجع
السفراء ولهم السلام
أرواح المائدة والطبخ .

بأذن الله تعالى

محطة خدمة
مصريات

..وتنهت بيلة النصف من شعبان
تلقى الرئيس حسني مبارك بركات
تهنئة بمناسبة الاحتفال بيلة النصف
من شعبان من كل من السادة يوسف
صبري أبو طالب محافظ القاهرة وادري
عثمان محافظ أسوان ومحمد كمال
ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفي
وزارة الداخلية .

كما تلقى الرئيس بريقة شكر وتقدير
من الاعضاء المتفنيين عن العمال
من مجلس ادارة شركة غزل الحلة في
تفضل الرئيس باصدار توجيهاته لحل
مشاكل العاملين بقطاع الغزل والتسيج .

**افتتاح المعرض السابع
لنوادى علوم و الاهرام
يوم السبت القادم**

يفتح الدكتور يوسف والي نائب
رئيس الوزراء ووزير الزراعة والاستاذ
ابراهيم تالوم رئيس مجلس ادارة ورئيس

دعما رئيس المجلس الخرجى كليات
الزراعة في المشاركة في تهيئة الزراعة
بمصر . والاعمال الانتاجية التي تحقق
عائدا اقتصاديا مجزيا .

**مؤتمر داخلية المنيا يشن
بوكيزة مصر للأرهاب**

اشاد السيد فيروزى سبريمان وزير
داخلية المنيا الانتاجية ، والمتعاون
المصري اللاتنى في مجال مكافحة
الارهاب ، ونوه بقوة وسلامة الاجراءات
الامنية التي تتبعها السلطات الامنية في
مصر مشيدا الى انه لن يترك خلال
زيارته الاخيرة للامارة .

ولقد الوزير في حديث صحفية
فيسست فلان تلفزيون (شنتن) الامنية على
ضرورة اجراء اتصالات دولية ، لتبادل
المعلومات ، حول موضوع الارهاب .

وقال ان بلاده ستواصل استراتيجتها
مع الدول العربية وسلطات برلين
الشربية وقوات الطلاء ببرلين الغربية
من اجل التعاون للقضاء على ظاهرة
الارهاب .

**تقريب الشبان
توقيع غير أصلية
خبرة سريعة**

وقد التقى فيروزى سبريمان
رئيس الوزراء في ٢٠١٨٦٩
٢٠١٨٦٩

مصر للظواهر

هانيا

الأحد

الاشلاخاؤ - الجمعة

تحرير: «الأمراء» معرض العلم
والشباب السابع، الذي تقيمه نوادي
علوم الأمراض في الساعة السابعة مساء
السبت المقبل بقاعة متحف العلوم
بالتحالف الزراعي بالدقي.

يخبر الانتاج الدكتور احمدى
ابوالنور وزير الاوقاف والسيد منصور
حسين وزير التربية والتعليم، والدكاترة
فدى محمد على وزير التعليم العالي،
ولمى الحيدوى وزير الصحة، واحد
فيكل وزير الثقافة وعبدالاحد جمال
الدين والنائب المجلس الاعلى للشباب
والرياضة ومحمد كامل محمود رئيس
اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.

يضم المعرض اكثر من ٥٠ مشروعا
علميا عن مظاهر العمل والتقدم العلمى

مع الباعة

التنمية والبيئة

محلة الشغافة العلمية الرفيعة

تصدر عن جهاز شؤون البيئة برئاسة مجلس الوزراء
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
دكتور عاطف عبيد د. يوسف مصطفى الماروفى

المصري ويود الشباب فيها .

كوبرى ٦ أكتوبر
اغلاق جزء منه
للاصلاح غذا وبعد غد

قوت مديرية امن -القاهرة غلق
كوبرى ٦ أكتوبر ل الجزء من مطح
ميدان رمسيس حتى منزل
المسيد عبد المنعم ويغلق للسيارات
اللازمة من غمرة وذلك من الساعة
الحادية عشرة من مساء اليوم وحتى
السابعة صباحا يوم غد وبعد غد
حتت نوات لإزالة الطدة والكلاب
من

إصلاح القواصل المدنية للكويبرى و
مذه المسألة -
واعمت إدارة المرور لمسارات البديلة
خلال فترة الإصلاحات حيث تستخدم
السيارات المتجهة إلى ميدان الجيزة
شارع رمسيس إلى اللدیان ثم شارع
الجلاد وملتج كويبرى أكثر من ميدان
الشهييد عبد المنعم رياض وللمرور القادم
من غمرة قاصداً مناطق المهنيین
والزمالك يسير في شارع رمسيس إلى
الميدان ثم شارع ٢٦ بوليف وكويبرى ١٥
مايو إلى تلك المناطق .
أما بالنسبة للمرور القادم من غمرة
إلى مناطق شبرا والخرابية يسلك كويبرى
باغوص إلى تلك المناطق ويسمح للمرور في
الاتجاه الآخر أعلى كويبرى أكثر من
الجيزة حتى ميدان رمسيس وقلبت
السيارات حتى

أداة البريد تبين الخدمات اللازمة
٦٠٪ بديل طبيعة عمل
لمواعى البريد وترقية ٣٠٠٠
وافق ذلك على لطفى رئيس
الوزراء على دفع بدل طبيعة العمل لمواعى
البريد من ٤٠ إلى ٦٠٪ تقديرا لجهود
الذى يبذلونها .
صرح بذلك السيد حسن عبد تقى
البريديين وأضاف انه صدرت ائس
أكبر حركة ترقية شملت ٣٠٠٠ من
المعلمين بالهيئة القومية للبريد في
مختلف الدرجات ويترتب على ترقيتهم
منهم علاوة من علاوات الدرجة التى
يشغلونها .

وقد اورد الأستاذ في بعض بيانه الصغير بالاسم داحل من مرضه
(حشوة) زرقية هضبة واللون الأخضر، وفي الكركم الأصفر على
اليسار بيان القية واللحم داحل حشوة هضبة واللون الأصفر الفاتح
ظهر الورقة :
ظهر من نصف الصدر من شمال مرس التاني وقيل في وسط
زرقية رأس متدلة الألوان ومجموعة من زهر اللؤلؤ وسكره أسف
وأصل الورقة على العين خطوط زرقية هضبة، وفي يسار الورقة زهر مأخوذ
من واحة عذبة زرقية فوقه اسم الزنك المركز في الحشوة وبيان
القية بالورق في الجوانب، وفي الكركم الأصفر على اليسار بيان القية واللحم
داحل حشوة زرقية واللون الأخضر، وفي الكركم الأصفر على اليسار
بيان القية واللحم داحل كركم زرقية ربع داحل متدلة الألوان
داحل مجموعة من زهر اللؤلؤ وأسف ظهر الورقة باللون الأصفر الفاتح.



بنك الدوله

إدارة أمعاء الاستثمار

خدمات متميزه بأسلوب أفضل

بيع بالخرار العاني

معارض ومحلات تجارة ومكاتب إدارة
 بأكرم موقع تجارى بالمعارى
 لصايج
 جمعية بدر القاولية للترفيه والإسكان
 أضخم سوق تجارى ومكامل الخواص ببيع دور السباحى
 بأرقى موقع بالمعادى

مؤن المعارى على شارع مصر اعلوان الزراعى بمزاد عماره صدين صفى

- المعارض تبدا من ١٣ - ٥٧ مترا
- المحلات التجارية من ١٩ - ١٢٠ مترا
- المكاتب الإدارية من ٩٤ - ٢٣٣ مترا

جلبه المزاد الجمعه ٣٠ أبريل ١٩٨٦ الواحدة ظهرا
 بالموقع

دأمرين فحول المزار ٥٠٠٠ فخرًا أو شريك مقبل الدفع
 التماسيل وكريمة الشروحة
 بنك الدلتا الدولي - إدارة أهناء الاستثمار
 ١١١٣ كبحر النيل - القاهرة - الدياليات ت ٧٥٩٩٨٩
 ٧٥٣٤٩٢
 المكتب الاستثماري للفترة والمبيعات - جونغ سعد
 ١١٣ أمميين - مائة الف ت ٨٤٤٤٤٨

شركة العاشر من رمضان للاستثمار
في إنتاج مواد البناء
مصنع الطوب الرملي
تقدم الشركة شكرها لعملائها
الكرام على ثقتهم الغالية بمنتجاتها من
الطوب الرملي المتميز
بمختلف أنواعه ومقاساته
٦٨١٤٨٢٥ الطوب العادي والملون
٦٨١٤٨٢٥ الجراي للواجهات والنجويف
الطوب العادي والملون
١٣٨١٤٨٢٥ الخزف العادي والملون
وتحقيق رغباتهم وتسهيل أمورهم
فستقوم الشركة بنقل احتياجاتهم من إنتاجها
إلى مواقع أعمالهم في
جميع أنحاء الجمهورية لمن يرغب في ذلك
وأولوية التسليم
بأولوية التعاقد
للتعاقد
١- الإدارة العامة للشركة ٢٠ شارع الدكتور سليمان حجازي غرب
المنطقة الحرة - مصر الجديدة - كائنة ٦٥٥٦٦٥
٢- أوفيس البيع بالمقر بمنطقة ٢٠ غرب الدائرية - رمضان

خطة مشتركة بين الاسكندرية ومطروح لتنفيذ مشروعات سياحية وعمرانية

استغلال خازنات مطروح في التعمير ونقل الكثافة السكانية الى غرب الاسكندرية



يسرى الشامي

محطات للتزود بالوقود في هذه المنطقة التي سوف تخلق دلتا جديدة غرب النوبارية لإنتاج الحبوب والابواب والبضائع فضلا عن الجلود وهذا سيؤدي الى تعديل الحدود الادارية بين المحافظتين

ويضيف المحافظ ان هذه الاجساما على بين القيادات في المحافظتين برئاسة المحافظين اللواء فوزي معاذ واللواء يسرى الشامي

لوضع المسائل النهائية على الخطة تمديد البدء في تنفيذ هذه الخطة

٣ مشروعات جديدة لتتمتع قري الغربية

نظرا: عبدالمعتمد ابو شاميه

وافقت امارة الميناء بالحزب الوطني الديمقراطي بمحافظة الغربية على ان تقوم جامعة طنطا بتنفيذ ثلاثة مشروعات لتتمتع القرى بالحفاضة والى هذه المشروعات اختيار القرى التي تتميز بجودة استخدام الطاقة الشمسية في تزويد القرى بما تحتاجه من طاقة كهربائية

من الكوادر والبرامج والاشغال

التاني خاص بشرى تربية دولة الفز

لانتاج الحبوب اما المشروع الثالث

لعلاج حشرات الارض منسوب المياه الجوفية في الاراضي الزراعية

صومعة لتخزين الغلال

ومطحن جديد بالمنصورة

تقرر انشاء مطحن جديد وصومعة لتخزين الغلال بمنطقة سنوب

بمنصورة وللأسيد عبد الله الخولي

وكيل وزارة التموين بمحافظة

الدقهلية: ان المطن والصومعة

الجديدين سيكلفان على مساحة ١٥

فدانا، وستصوب الصومعة ٣٠٠

طن من الغلال بينما يوسع المطن

٥٠٠ طن من الدقيق يوميا، ويكلف المشروع ٢٠ مليون جنيه

١٠٠٠ شقة لأبناء النوبة الضربين

وبيع أراضي البناء بسعر رمزي

اسوان - موفق ابو النيل:

قرر المجلس الشعبي للمحل محافظة اسوان عقد جلسات مشتركة مع المجلس

الشعبية بمرکز ومن المحافظة بحضور الجلسات التنفيذية للمحافظة وقد صرح

السيد حسن ابراهيم رئيس المجلس بان المجلس قرر عقد هذه الجلسات بالبلد

والقرى بصفة دورية بهدف حل مشكلات المواطنين

وصرح المجلس خليل جلال رئيس المجلس الشعبي لمرکز نصر بانه تقرر

انشاء ١٠٠٠ وحدة سكنية جديدة لاطفال النوبة لمرکزين المقيمين

بالمحافظات والى انهاء العربية كما تم تدعيم شبكة مياه الشرب القليلة بمرشحات

تعمل ذاتيا بغري بلاتة و ابو سمبل، والى كاشفة وعينية كما تم

تخصيص سيارة نصف نقل لكل مجلس قروي بمرکز نصر لدعم الخدمات ودعم

حملة المراقب بسيارات لتسج الجارى

واضاف المجلس كامل يعقوب رئيس الوحدة المحلية لمرکز نصر: انه تقرر طرح

تقسيمات الارض الفضاء كى قرية للبيع بسعر رمزي لتشجيع المواطنين على

انشاء مشروعات جديدة تخدم البيئة ولحل مشكلة الاسكان كما تم اعتماد مبلغ

٥ آلاف جنيه لدعم اجهزة الانارة وخلاط مياه الشرب بكل مجلس قروي بالمرکز

كما تقرر البدء في انشاء اول نزل للشباب بمدينة نصر « النوبة »

مطروح: من جابر المجلوى:

انتهت محافظتنا الاسكندرية ومطروح من وضع خطة مشتركة تقضى

باستغلال امكانيات كل منهما الى أقصى درجة بما يتيح الفرصة لتنفيذ عدد من

المشروعات الزراعية والصناعية والسياحية والعمرانية ومشروعات الامن

الغذائي وتعمير الصحراء وحل مشكلات الكثافة السكانية في بعض المناطق التي

لاتوفر بها مشروعات استثمارية كافية

وتعمير مناطق جديدة وتبنيه ظروف

للاقامة بها تسمح بإجراء تخطيط

بحيث يتيح لهما تحقيق برنامج

ملوح للاتعاض الاقتصادي

وصرح جابر رئيس مجلس

المحافظة مطروح بان خطة

التكامل بين المحافظتين التي تجرى

دراساتها حاليا ستؤدي الى نقل

الازدحام السكاني من الاسكندرية الى

مطروح مما سيؤدي الى تخفيف الازدحام

ويستوعب ثلاثة ملايين نسمة غرب

الاسكندرية وسيكون هذا الاعتماد على

اخذ نظريات التخطيط العمراني

حيث ستقام قري سياحية واحياء

جديدة وشواطئ جديدة ومصانع

تخدم المجتمعات الجديدة وامكانيات

التوسيع المكاني

ويضيف المحافظ ان هذه العبد

من المزايا التي ستعود على المواطنين

نتيجة لمشروعات التكامل بين

المحافظتين ومن بينها استغلال

الخازنات التي تحتلها حركة العمارة

والتي تقع في الاسكندرية من منجم

ومحاجر ومناطق مختلفة مطروح

وامداد كورنيش الاسكندرية من

المصن حتى سيدى عبدالرحمن ملا

بشواطئ الخديعة والعجمي وابو

نات وشمال سيناء

٤ وحدات لغسيل الكلى في اول يوليو

المرکز: عبد المجيد الشواقي:

صرح اللواء أمين ميخائيل محافظ الشرقية بان المجلس

الشعبى للمحافظة قرر تخصيص مبلغ مليوني جنيه لدعم المستشفيات العامة والمركزية

وبمن توفير الخدمات الطبية وتوفير الادوية بمستشفيات

الشرقية على ان يبدأ ذلك في اول يوليو القادم

وتقرر الدكتور موانع جبريل وكيل وزارة الصحة: ان المحافظة قد وضعت خطة شاملة للنهوض

بالمستشفيات وتحسين الخدمات والاهوية الطبية لتطوير اساليب العلاج وتوفير الادوية

للمواطنين. وقد سبق اعداد الخطة دراسات ومناقشات مستفيضة بحضور الاطباء المتخصصين

للاستشارة لتتبع الاجراءات الطبية الحديثة والمستشفيات والادوية والصحة

وتتضمن هذه الخطة انشاء ٤

وحدات لغسيل الكلى كمرحلة اول

مستشفى التولاق العام على ان يتم

التوسع في انشاء هذه الوحدات على باقي

المستشفيات العامة والمركزية بجميع

من المحافظة لتوفير العلاج للمصابين

وتخفيف المعاناة عنهم بدلا من

الاستعانة بالقرى

ويضيف وكيل الوزارة: ان القيادات

الشعبية والتأهيلية بمدينة بلبيس طالب

بمشاركة تطوير مستشفى بلبيس

المركزى وتنفيذ ابحاثها ومراجعتها

للتخصصات السكانية بالبلدية والمراكز

المجاورة لها لتتمتع الخدمة وتطوير هذا

المستشفى لخدمة كل الناس

كما تستعد الخطة ايضا تطوير

وتجهيز المستشفى المركزى بمدينة ابو

كبير، وتزويده بأحدث الاجهزة والادوية

والصحية وكذلك تطوير مستشفى

مركزى لتوفير الخدمة والرعاية الصحية

لسكان مدينة الصالحية الجديدة بعد

التوسع العمرانى بها كما تشمل الخطة

تطوير مديرية الشبابة وتجهيز القرين

لوانشاء وحدة صحية جديدة بقرية كوم

جلين التابعة لمرکز منيا القمح بدلا من

الوحدة الحالية التي تهاكت مشكلاتها

١٢ مركزا جديدا للشباب

والرياضة بمحافظة قنا

بالقاهرة غرب الاسماعيلية

تقرر انشاء مدرسة ثانوية تجارية

بقرية ابو خليفة مركز القاهرة غرب

تحقيق اريجات المواطنين بالمطبخ

وصرح محافظ الاسكندرية عبدالمعتمد

بانه تم انشاء مائة الف جنيه

لبدء هذه الدراسة وقال انه تقرر ايضا

تدعيم برنامج زمني لاستكمال مدرسة

التجارة بالشارقة والتي تجرى تنفيذها

بالجديد الذاتية

القبض على ٥ متهمين بينهم امرأة في حادث نقل رئيس بلاتة كوم حدة

كوم حدة - ابراهيم

البلبيس: تكتلت قوات الامن من القبض على المتهمين

الضامة في حادث مقتل الرائد جمال الكوسى رئيس مباحث

كوم حدة والشرطي السرى اثر مطاردة بالاعيرة التارية

مع الجناة الذين تبين ان من

الاطار برفوض سفر المطارة مع لحد تسيدها رسم

الاطار في مصر مدة خمسة اشهر فاضطر الى السفر بغيره

ومن ناحية اخرى واصل احمد قري مدير نابة العجوزة

وسوقى ثروت اياطة التفتيش باشراف المستشار ماهر

البلدى المحامى العام حيث تمت مواجهة مدير المظلم المظلم

بأقوال الشهود اصدرت النابة قرارا باستدعاء سيدة

اسماها لم احمد خادمة المطارة المتنازعة والتي كانت ترد

في خدمة المطارة الانانية لسماع اقوالها كما انتقل وكيل

النابة الى مسكن مالك الشقة لسماع اقوالها

كما كشفت المباحث القابض عن واقعة حدثت خلال

الاشهر الاولى لتقدم المطارة الى مصر حيث تبين انها تقدمت

بشكى ضد مدير احد الشركات التي كانت تعمل

كسكترية له قبل العمل بمكة وذلك عندما طلب منها ان

تشارك في سيرة خاصة ولا رفضت استول على جواز

سفرها لارغامها على تلبية رغباته ومن ناحية اخرى تسلم

السيد محمد عباس مدير المباحث الصفة التشريعية لجنة

المطة والتي قام بها الدكتور ابراهيم السيد السيسى الطبيب

الغرضي وتضمن ان يرجع سبب الوفاة الى وجود جرح

غضبية متعددة وجرح ذبى في الرقبة وما صاحبها من نزيف

وعندة عصبية ولا تزال اجهزة البحث باشراف السيد

ابراهيم راسخ تواصل جهودها لكشف غرض الحادث

محمد طه

مطاردة في الفجر بالقنطرة غرب

اضبط مكررات بنصف مليون جنيه

كتب - حسين غانم:

بعد مطاردة مطرية تكتلت اجهزة المخابرات بالادارة

العامة وسفينة الشاملة من ضبط شحنة مكررات

بنصف مليون جنيه مع مهرب يهدف لاجرة قادمة

من صحراء سيناء عقب عبوره القنطرة غرب

وتكتلت القوات الامنية على ناقلة المصالح رئيس فرع الادارة

بسياسة الشاملة والقبض على راجع المصالح في ذات على ان

المهرب احمد محمد بن وشهرته (ابو اللين) من بلبيس

محافظة الشرقية وسبق ضبطه بتهمة عصابة من الارهاب

من لهم معرفة بالناقل والديوب الصحراوية كما اكدت

المراقبات انه يستخدم سيارته لاجرة في نقل المصالح فتم

وضع خطة

وتتم اعداد الكفة بقيادة العقيد محمد حسن وعبد

راشد والقبض على سيد مختار وعبد الرحمن ببيس رئيس

مكررات القنطرة وسجل الكمين الاول مرسى الاجرة

بقربها المهرب حيث عبرها الى القنطرة غرب وانطلق

بسرعة في اتجاه محافظة الشرقية قصدية ل كمين آخر

وارفعه على الورق بعد اطلاق الرصاص على عجلات

السيارة والى القبض على وضبط بالسيارة الخلفية جواز

معلومات وطب السيسى وامر حسن النجار مدير نابة

القنطرة الذى تولى التفتيش بجمه

٤١ الف جنيه غرامة

لرئيس جمعية البليدية الجوزية

قضت محكمة البليدية الجوزية

بمؤتمر رئيس مجلس ادارة جمعية

تعاونية الاسكان بمبلغ ٤١ الف جنيه

بسبب قيام الجمعية ببناء ٤٤ طوابق

بدون ترخيص في احد مساكنها

كما تضمن الحكم الذى صدر

بمؤتمر محمد مسكى وضبط اياه

شكري بقرام رئيس الجمعية بالزلة

اعمال البناء المخلفة للمواصلات

شطب من حداثق القبة

يخفى منذ ٣ اسابيع

تخفى السيد

محمد السيد

من مخفى قريبا

عن منزله ٤٤ حارة

بمخفى بمخفى

المخفى من شرف

المدارس بحدائق

الزيتون بمخفى

القبلة منذ يوم ٢٢

القبلة منذ يوم ٢٢

شركة توكرونا

اكمل من الاسكندرية

يخفى منذ ١٠ ايام

تخفى محمد

صالح ١٠ سنة

من الاسكندرية منذ

١٠ ابريل

الحال وهو ضعيف

الذاكرة وقد كان

يخفى منذ كلى من يده

بمخفى بمخفى اشرا

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات متعل مملكة الاسكندرية

الغفوض يحيط بهضات مت

صفحات خاصة يصدرها عن معرض دروبا DRUPA الدولي بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية

١٤ يوما تقضيها في المعرض الدولي التاسع « دروبا » DRUPA بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية بين الورق والحبر والطباعة والناس

DRUPA



خدمات أخرى

هناك خدمات أخرى تقدمها إدارة المعرض .. يوجد مكتبة للورق وفروع للمصنفات ومكتبة .. شركات الطيران وتجهيز سيارات .. وكذلك هناك خدمات للسباحة وخدمات سونا وبالبحر .. ومسابقات للخلاعة ومكتبة السباحة .. ومكتب لحجز الفنادق .. أما المطاعم فعول كل قاعة من القاعات مطعم إلى جانب المطاعم الصغيرة المنتشرة وتتصل للقاعات ببعضها البعض عن طريق معمرات زجاجية مسقوفة المشاة تؤمن سهولة الانتقال والحماية من المطر .. وهناك سيارات مجانية تنتقل داخل المعرض لتعمل الزوار من مكان إلى آخر ..

اعداد : عصام الدين عبد القادر

عنوان « دليل المعرض » به يستطيع أي زائر بوضوح ان يصل الى المكان الذي يريد .. او الى Stand لشركة طباعة معينة ليبحث عن آلة معينة وهذا الدليل قد طبع بمئة لغات هي الالمانية والعربية والانكليزية والفرنسية والاسبانية والاسيانية والبرتغالية والروسية واليابانية والصينية ..

ماذا داخل المعرض ؟

هناك آلات جديدة وأجهزة للتسجيل والجمع والتصحيح والاخراج وهناك طرق الاخراج الحديثة التي بدأت تفتر عالم الطباعة .. وهناك ايضا آلات وأجهزة ومواد لصنع نماذج وقوالب الطباعة .. وهناك آلات طباعة جديدة من جميع الأنواع والأنظمة .. وطباعة الألوان .. قدمت الشركات المنافسة آلات جديدة واضافت لهذه المكينات وأجهزة ومواد الفن الطباعة .. أكثر من ذلك هناك آلات قطع الورق وآلات أخرى لتصنيع الورق وادوات تجليد بطرق حديثة .. وأكثر من ذلك ايضا وإلى جانب آلات وأجهزة قطع الورق وقد أصبح لنا وعلمنا

يعقد المعرض الدولي التاسع للطباعة والورق في مدينة دوسلدورف ألمانيا الغربية من يوم ٢ مايو وحتى نصف مايو عام ١٩٨٦ ويستمر في المعرض ١٤٠٠ شركة من ٣١ دولة تقدم أحدث التطورات فوق مساحة من الأرض تصل الى ١١٠ آلاف متر مربع .. وهذا المعرض يقام كل خمس سنوات حيث يقدم الجيد في عالم الطباعة الذي يتطور الآن بسرعة مذهلة .. جعلت المطابع تغير من اساليبها في الطباعة سنة وراء أخرى ..

حيثما هناك لوازم صناعية لتصنيع الورق والرقائق ولصانع التجليد .. أما الورق فقد قدمت شركات الورق ورق وكترين وايضا قدمت منامقته الكيمياء في الورق والمنتجات الحديثة في صناعاته وقدمت الورق والرقائق ..

وان دوسلدورف منذ لحظة افتتاح المعرض الكبير تصبح مدينة لآلاف الفنانين والمطابع ووسائل المواصلات والمكينات السياحية وشركة المعارض نوفا وكل الشركات المشاركة .. ينتهزين الفرصة ليقدموا نوعا من السباحة استهروا به هر سباحة المعارض والآلات الحديثة .. او قل سباحة رجال الأعمال .. دليل بـ ١٠ لغات وقد قدم المعرض دليلًا تخطيطيًا تحت

المشاهدة .. الكترونية ايضا !!

وهناك نظام الاستعلامات الالكترونية « كتي » الذي ابدي تجاحه في دروبا سيكن في خدمة الزوار .. وسيد الزائر جهازا مزودا في المراكز الرئيسية وهناك المداخل لتعلم المعلومات حسب اصناف السلع او حسب الترتيب الاجدي .. وحول اصناف المعروضات والطرق وكذلك موايد سفر الطائرات يمكن ان يسهل الزائر على مفتاح واحد من مفاتيح الجهاز لتعلم في لح البصر كل مايعتد في المعرض حيث يعطي الجهاز المعلومة مطبوعة ايضا على ورق ..

ومعينة دوسلدورف لتجديد الآلية كيلومترات عن المعرض .. وكفى استخدام عريث خطوط ٧١٨ و ٧٢١ و ٧٢٩ وخط الاتوبيس ٧٢٢ لتجد نفسك في

أولا كتيب عربي مشكلا

انتشرت الطباعة العربية في البلدان الأوروبية قبل ان تنتشر في تونس أو تنشا في بلادها .. وهناك لغات عديدة عتيقة .. فهناك مطبعة ليسن الشهيرة ببولندا والتي انشأها توما أرينيوس سنة ١٤٩٥ ومن مطبوعاتها أمثال لقمان سنة ١٦١٥ ولقمان الجيد سنة ١٦١٦ .. وقصة سيدنا يوسف من القرآن وهو أول كتاب طبع مضبوطا بالشكل الكامل ..

أولا مطبعة عربية

كلنا في إيطاليا

لقد قامت أول مطبعة عربية في مدينة فلانوفانو بإيطاليا وكان قد أمر بإنشائها البابا يوليوس الثاني في أوائل القرن السادس عشر وعهد بها إلى الطابع جريجوري جرجس البندقي .. وقد أصبحت هذه المطبعة في سنة ١٥١٤ أول كتاب باللغة العربية وهو كتاب « صلاة السواقي » حسب طوقس كنيسة الإسكندرية الإثوذكسية ويقع الكتاب في صفحة ٢١١ وانتقلت الطباعة إلى جنوة فطبع بها في سنة ١٥١٦ سفر الزبور بأربع لغات هي اليونانية والعربية والعبرية والكلدانية ..

الكارت بوستال

ما هو أمله ؟

في سنة ١٥٢٨ نشر الطابع « بوستل » .. من هنا جاءت تسمية كارت بوستال نسبة إليه .. طبع بباريس مبداءه التي انتشرت لغة شرقية بحرفها الأصلية منها للسلمرية والسريرية والقيطية والحشوية .. وسرعان ما انتشرت حروف تلك اللغات في المطبع الأوروبية وطبع بها كتب دينية كثيرة .. ومازالنا حتى الآن نقول كلمة الكارت بوستال نسبة إلى الطابع بوستل .. دون ان نعرف أصل الكلمة !

أولا كتاب مطبوع

الحقيقة أن أول كتاب طبع بحروف مستقلة تجمع وتلك هو « الانجيل » الذي طبع باللغة السلتونية في سنة ١٤٥٥ بمدينة ميتر ويحمل اسم جونترج .. وهكذا طبع مطبع ميتر تعمل .. وانتقل من المطابع إلى غيرها من المدن لتطبع كتب أهم الفلاسف وكتب تهذيب العلم .. وكنت إيطاليا وراء ألمانيا فوجدت أول مطبعة في سنة ١٤٦٧ م .. وفي باريس قبل عام ١٥٠٧ واستتبها ١٤٧١ وبعد هذا انجلترا حيث ظهر أول كتاب مطبوع باللغة الانكليزية عام ١٤٧٧ .. ولم يدخل فن الطباعة روسيا الا بعد ذلك للتوزيع بقرن من الزمان تقريبا ..

اللغة العربية تتسابق

لقد كانت اللغة العربية هي أول لغة شرقية جريت وراء المطابع من تلك مثلا أنها لغة الزوراء والانجيل .. وقد طبعت الزوراء بالعربية في الربع الأخير من القرن الخامس عشر في قرطاج - FER - بإيطاليا ..

عن تضم السن الرق في الصناعة اليابانية آلات الطباعة توكونا

TOKO OFFSET

تعمل بنظام 810

تعمل بنظام 800 AWD

طباعة كافة النماذج والمستندات .. كفاءة في الأداء .. ورق في المال والوقت .. إمكانية الطباعة بالألوان .. يمكن استحداثها .. الطباعة على الورق الخفيف .. سهولة في التشغيل .. لا تحتاج إلى عمال ماهرة .. أشرطة سابقة ولدينا

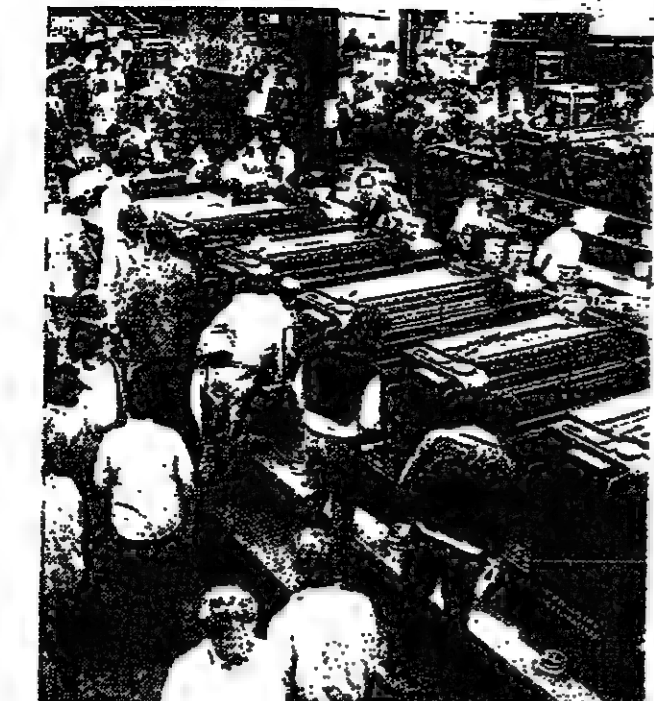
لدينا قسم خاص بالأعمال السريعة من : طباعة الأوفست .. تغليف المستندات البلاستيك .. التجليد بالحلقات البلاستيك

bmce

شركة آلات ولوازم المطابع

القاهرة : ٣٩ طبله حرت / رمسيس ٢٩٦ - ٧٥٥٢٢٢ - ٧٧٥٢٢٢

الإسكندرية : ١٧٤ طبله حرت / رمسيس ٣٥٤ - ٥٩٧٧٣٥٤



دروبا معرض أحدث مكينات الطباعة

الدية الخلفة لقضاء يوم بين الأصالة وهناك الدية التاريخية كاتدر فيرث والقدم .. وبين المطاعم والمساكن أو الرومانية القديمة بمبانيها التاريخية التليد بنزعة على ضفاف نهر الراين .. والحواري القديمة العتيقة ..

الإحرام أسلوب عمل

من أهم الأعمال الطباعة التي صدرت بعد انتشار الجمع القصوي في مصر كتاب الإحرام أسلوب عمل .. الذي أصدره الأهرام وقدم له الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير ولقد أعاداه سفير صحفي الكتاب يشمل عدة أبواب هي :

- الإحرام أول صحيفة عربت الجمع الآن ..
- اعداد الأصل للجمع
- في الطريق إلى المعجزة
- ذاكرة الإحرام الصحفية
- آلات جديدة تدخل الإحرام
- إنتاج الصفحة الكاملة
- كيف يتعامل سكرتير التحرير مع الآلة الحديثة
- طباعة الأوفست وطباعة الألوان

كل هذا إلى جانب قلموس العمل بلسلفة العربية والانكليزية وأنسكل الحروف الكترية المختلفة ..

KOENIG & BAUER AG

ALBERT-FRANKENTHAL AG

نعم .. نحن على موعد يسراى ١٤ بمعرض DRUPA الدولي

٧٧ الطباعة ومستلزماتها

دوسلدورف - ألمانيا الغربية

من ٢ - ١٥ مايو ١٩٨٦

نصحبكم في زيارة لأعرق الشركات العالمية

كونيج آند باور البرت فرانكنثال

التي تأسست عام ١٨١٠

وتعمل في خدمة كبريات دور الصحف والمجلات بانتاجها مكينات الطباعة ويب أوفست وكذلك مكينات الأوفست تطعيم بالفرخ لون واحد أو عدة ألوان من الوجهين

مع تحيات مهندس أحمد أحمد الخيشي

الخيشي هاوس

القاهرة : ٢٥ شارع ادريس راغب - غمرة - هـ ب ٦ بريد الطاهر

تلكس : ٩٢٨٢٢ - تليفون : ٩٢٢٥٧٢

حمادا HAMADA

فخر الصناعة اليابانية

تقدم المكينات صغيرة الحجم ولكن كبيرة العائد .. مكينات طباعة أوفست وباسر تفتد بالرفع .. مقاسات مختلفة تبدأ من ٣٦٥X٢٦٣ سم حتى ١٥٥X٣٦٥ سم مزودة بالرقم والشفرة سهلة التشغيل .. تشغل حيزا صغيرا ..

زوروا جناحنا في معرض دروبا الدولي DRUPA بدوسلدورف ألمانيا الغربية صالة رقم ١٣ جناح D36

أعمالها لا تقارن بمشاكلنا التي تقدم نفس المكينات

أحمد مجيب يوسف وشركاه

١٨ شارع سالم سالم - العجوزة - القاهرة

TELEX : 22737 AMYCO UN ٣٤٩٤٧٨٤ - ٣٤٨٨٥٩٥

أوبن شو openshaw

الشركة التي تزود المطابع بأفضل مستلزمات الطباعة

بلانكت لجميع أنواع المكينات

نحرا طيم ترطيب «مولسكين»

جميع أصناف الكيماويات

وتعرض الشركة منتجاتها في معرض دروبا الدولي بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية خلال الفترة من ١٥-٢ مايو ١٩٨٦ صالة رقم ٥ جناح 5A24

بضاعة حاضرة وأسبيلات في الدفع

وتوافر منتجات أوبن شو محليا لدى الوكيل الوحيد

أحمد مجيب يوسف وشركاه

١٨ شارع سالم سالم - العجوزة - القاهرة

TELEX : 22737 AMYCO UN ٣٤٨٨٥٩٥ / ٣٤٩٤٧٨٤

صفحات خاصة يصدرها عن معرض دروبا DRUPA الدولي بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية

مجموعة شركات المرونة

الرائدة في تطوير التغليف العصري

التغليف المتطور

= منتج جيد

= زيادة في المبيعات

الصناعة الوطنية أصبحت في حاجة إلى تطوير مواد التغليف. وذلك بدأت شركات المرونة في دراسة هذه الصناعة بشكل جدي لتواكب التطور الحضري والتكنولوجي تحقيقاً لـ ١٠ أغراض الآتية:

- ضمان الحفاظ على المنتج وسهولة تخزينه.
- خفض تكاليف النقل والعرض.
- سهولة التداول والنقل في حين أقل.
- زيادة المبيعات نظراً لتحسين المظهر الخارجي.
- ادخال الميزة في عملية التعبئة والتغليف ويقلل رفع الإنتاج العام.

وضمن وصول السلعة للمستهلك دون أن تتسبب أي أضرار.

وقد قامت شركات المرونة بتخصص في ٦ (٦) أنواع بالكيلو ٢٧ بالمترية - مارين أم زعيم لاقمة هذا المشروع الضخم - وتم يعين الله وترقيقه إنشاء المصانع بإحدى المكينات من كبرى الشركات المتخصصة.

وتتضمن المصانع:

- خط كامل لمكينات التغليف لمطبخية.
- اللغات على كافة الخدمات الورقية والبولى.
- اثنين والبولى بوليدين وورق الألوومنيوم والسيرلان حتى ستة ألوان. وتبين هذه المكينات بإمكانية الطباعة على الوجهين في آن واحد وبألوان متعددة.

خط كامل لتجميع وفرش الورق بسيطة من اللصق الحراري HOTMELT أو فرشته بالبولى اثليين خمسة قطعاً والأغذية والأدوية والمصابين والشاي والمصائر.

- خط أوتوماتيك لتكسيير ولصق غلب المويكس.
- خط كامل أوتوماتيك لتطبيق وخياطة أو تجليد الكتب والكشكش الجامعية.
- خط كامل لتصنيع وطباعة أكياس وخط البولى اثليين عال ومنخفض الكثافة لكافة أغراض التعبئة.
- تضم المصانع أحدث آلات الطباعة والفلاشة - بالافست بكافة المقاسات والطباعة.

دعوة إلى المطابع والبنوك والشركات والفنادق والمدارس والجامعات

صغر حجمها ومرونة وكفاءة أدائها توارس المال المستثنى في الآلات الكبيرة علاوة على اقتصادها في تكاليف التشغيل فمضبوكة على آلات توكواوست موديل ١٨٠٠ اقتصاد في التكاليف والوقت وحيز أو مكان الآلة كما تعد مكنية توكواوست موديل ٨١٠ الصغيرة الحجم بقلعة جديدة في عالم الطباعة من آلات الطباعة التقليدية (الاستنسل والتيسو) إلى الأوفست الأكثر تطوراً والأقل تكلفة.



ألمانيا الغربية

ويلمبيرج

لصناعة مقصات الورق وخطوط تجليد الكتب

١- مقصات طولية من ناحية واحدة تقطع الورق بدقة متناهية مقاسات مختلفة تبدأ من ٧٦ سم حتى ١٨٠ سم.

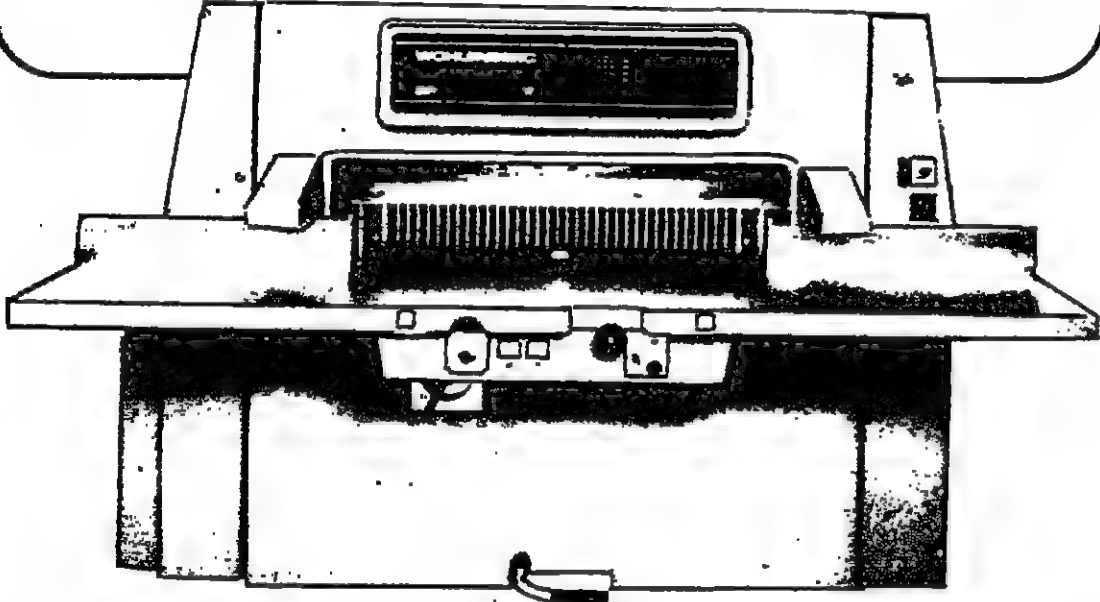
ب- مقصات ثلاث نواحي تقص الكتب والمجلات من ثلاث جهات مرة واحدة يدوياً وأوتوماتيكياً، وهي المقصات الأولى في العالم.

مقص ويلمبيرج في مطبعتك هو طريقك للنجاح

زوروا جناحنا في معرض دروبا DRUPA الدولي بدوسلدورف ألمانيا الغربية

صالة رقم ١٤ جناح B 41

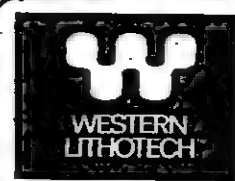
تتوافر مقصات (ويلمبيرج) كبضاعة حاضرة بالعملة المحلية مع تهيئات في الدفع.



الوكيل الوحيد أحمد مجيب يوسف وشركاه

١٨ شارع سالم سالم - العجوزة - القاهرة ٢٤٩٤٧٨٤ / ٢٤٨٨٥٩٥

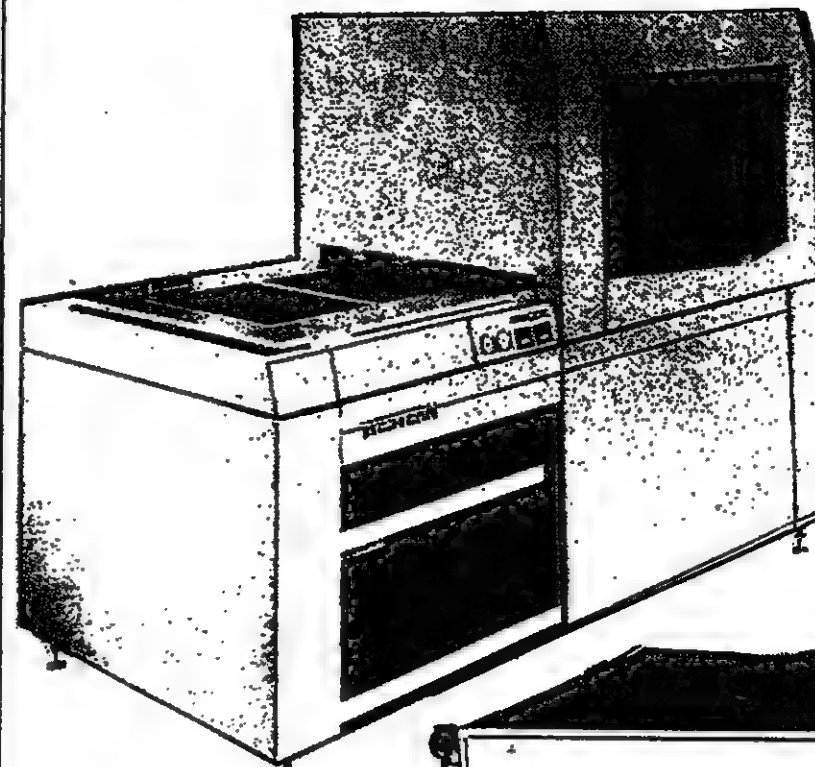
TELEX : 22737 AMYCO UN



تعرض شركة ويسترن ليثوتيك

من منتجاتها من

ألواح الطباعة المحسنة وغير المحسنة سالب أو موجب لكافة أنواع وطرق الطباعة بالإضافة إلى المعدات والأجهزة الخاصة بـ تجهيز ألواح الطباعة.



WESTERN

وذلك بمعرض

دروبا

DRUPA 86

بمدينة دوسلدورف ألمانيا الغربية

بالصالة رقم ١٠

جناح A 37D

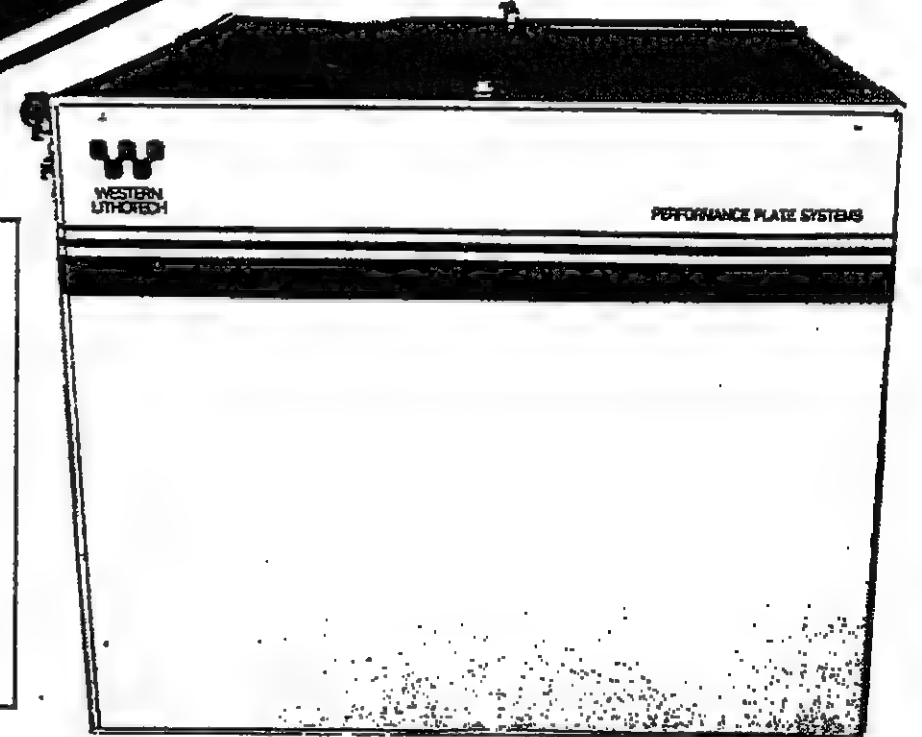


PLATE PROCESSOR.



الوكيل الوحيد أحمد مجيب يوسف وشركاه

١٨ شارع سالم سالم - العجوزة - القاهرة

تليفون رقم : ٢٤٨٨٥٩٥ / ٢٤٩٤٧٨٤

TELEX : 22737 AMYCO UN

الخبرة

في معرض دروبا ٨٦

ألواح الطباعة

أوزاسول Ozasol

ستبهرك!

في عالم أوزاسول.. الصور المتميزة تعطى نتائج باهرة

Hall 4

No. 4 E 03 / E 15

الشركة بمعرض دروبا بصالة ٤

Kalle
Niederlassung der Hoechst AG
D-6200 Wiesbaden 1
West Germany

Hoechst
Informationstechnik

الوكيل بمصر لألواح الطباعة أوزاسول إنتاج شركة كالي يوسف علام

الإدارة : ٥٦ شارع عبد الحليم تروت القاهرة ٩١٤٥٩٩
مركز بيع الخامات : ٢٠٢ شارع مصنع الطرابيش الباسية ٩٢٦٩٩٢

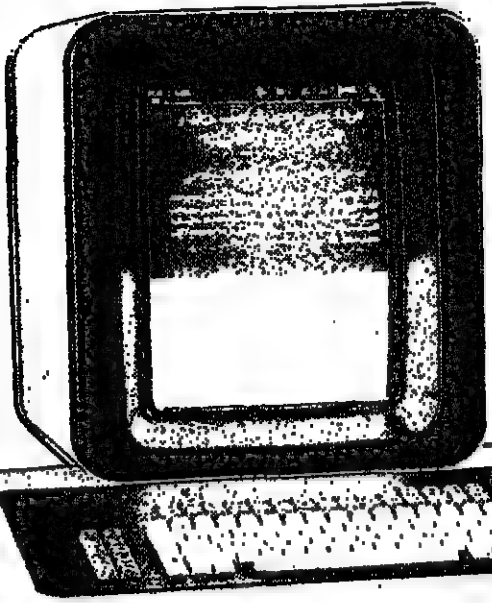
AM International

Varityper is a division of AM International Inc.

الجمع التصويري
طراز كومب / إديت ٦٤٠٠ نصف
الحروف العربية واللاتينية بالنقاطات

يتميز الجهاز باحتوائه على:

- شاشة عرض تتسع لأربعين سطراً بحروف كبيرة واضحة.
- جهاز إعادة عرض الحروف بطريقة النقاطات ويوضح الأحجام الحقيقية للحروف وأشكالها بما يطابق النسخة تماماً.
- ١٦٣ حجماً مختلفاً من الحروف من ٤ إلى ٨٥.
- إمكانية صف أسطر طولها ٧٠ بيكاً لجميع الأحجام من الحروف.
- أنواع مختلفة من الحروف اللاتينية قد تصل إلى ١٦ نوعاً، أو ٧ أنواع عند جمع الحروف العربية واللاتينية معاً في نص واحد.
- صورة عالية الجودة بفضل نظام سيراكان لتفريد نصف الحروف بالنقاطات.
- سرعة فائقة في تنضيد الحروف وبجودة عالية.
- إمكانية مزج الحروف اللاتينية والعربية في سطر واحد.



بضاعة حاضرة
تسريبات في الدفع

مفتاحك في تنضيد الحروف العربية



الوكيل الوحيد أحمد مجيب يوسف وشركاه

١٨ شارع سالم سالم - البصرة - القاهرة ٣٤٩٤٧٨٤ / ٣٤٨٨٥٩٥

TELEX : 22737 AMYCO UN

صفحات خاصة يصدرها DRUPA الدولي بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية

طباعة الصحف حديثاً سباق مزير بين دور الصحف والتكنولوجيا الحديثة

هناك تاريخان هلمان في تاريخ الطباعة في الشرق الأوسط

١٩٨٤

وفي بداية الأهرام أولى تجاربه الطباعة على أحدث ماكينات الطباعة

الأوفست في الشرق الأوسط

١٩٨٤

كان الأهرام في الأعوام التي سبقت

هذا التطوير مشاعراً ومشاركاً في كل

مليون حوله في مختلف أنحاء العالم من

تجارب وابتكارات لتطوير صناعة

الطباعة وكان سباقاً دائماً في استخدام

العديد من الأجهزة والأساليب الحديثة

وفي سباق مزير هو وغيره من دور النشر

في الشرق والغرب على حد سواء مع تميز

التكنولوجيا الحديثة الذي شمل

مختلف مراحل إنتاج الصحف وتضمن

العديد من الأساليب المتطورة والتي لم

يعد أصحاب دور النشر أمثالها إلا

محاولاً الأخذ بها لصالح بصائرهم

التطوير وفي سباق آخر مع وسائل الإعلام

الأخرى التي استطاعت في نفس الوقت

أن تعرض نفسها منافساً قوياً

ولو بحثنا في الأسباب والدوافع التي

كانت وراء هذا التحديث وجدنا بجانب

الأسباب الطبيعية التي نعلمها جميعاً

وراء التطور في مختلف مجالات

الصناعة، أسباباً خاصة بمجال

الطباعة منها على سبيل المثال:

في التخلص من الأضرار الجسمانية

التي كانت تصيب بعض العاملين في

صناعة الطباعة نتيجة استخدام بعض

المعادن وأهمها الرصاص والتي كانت

تؤذي في وقتها.

ولم يكن هذا التحديث مجرد تحديث

تقني بل كان تحديثاً شاملاً شمل

الأساليب الإدارية وأساليب العمل

وأساليب التسويق وأساليب البيع

وأساليب الخدمة للعميل.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

وكانت هذه التحديثات والتجديدات

التي شهدتها صناعة الطباعة في

الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة

تتجلى في صورة ماكينات الطباعة

التي أصبحت الآن جزءاً لا يتجزأ من

صناعة الطباعة الحديثة.

صفحات خاصة يصدرها عن معرض دروبا DRUPA الدولي بمدينة هامبورغ بألمانيا الغربية

الطباعة هل توحد أفكار العالم ؟

سمير صبحي

المستوى تحمل بين طياتها وجدان واحساس الناس ...
لماذا نتحدث عن الماضي ؟
ذلك حتى نستطيع أن نتحقق بالجدد ...
وهذا معناه أيضا بأن من يتوهم من ماضيه فهو يهرب من مستقبله !
لقد كتب المصريون الأوائل أخبارهم على العسلات وعلى واجهات المعابد وأعمدتها واستخدموا في ذلك الأرميل ...
وفيها يحكون قصص انتصاراتهم وأخبار حروبهم ويسجلونها بفواصل غريبة ... وتقر الأقسام ويكتبونها على أوراق البردي ... أشهر أوراق التاريخ ...
أكثر من ذلك فإن مقياس النيل كان أول مصدر أخبار في حياة المصريين ... منه

الصحافة والطباعة - بمعنى - منذ إرماسات نشأتها وأفكارها ورواياتها ... حتى وصلت الصحافة إلى هذا

إن الضرورة التي تتطلبها ظروف التطور المذهل الذي نعيشه في عالم الطباعة تقتضي منا أن نلخص ماضي

المطبوعة القديمة .. دخلت المتحف

□ جوتنبرج مخترع من الطباعة

□ المتحف

مركز أخبار دريسا بلجيكية

DRESSE

printing inks

يسرنا أن ندعوكم لزيارة جناحنا في معرض دروبا DRUPA

صالة ١٣ جناح B 24

الركن التجاري : أطلس - شروت عبد العزيز بنوزة
٧٦٣٠٨٩ - تليكس ٩٢٩٨٤ / ٩٢٩٤١



لوريلو العالمية

المجموعة
الأكثر كمالاً
من الأحبار
والمنتجات المساعدة
في عالم الطباعة

١٦ مصنعاً لشركة لوريلو في العالم
في خدمة المطابع



Lorilleux International
Z.E DU PONT DU MATZ
60150 THOUROTTE
(FRANCE) TEL: (4) 476.N.N
TELEX: LORITHO 150982

تكنيسيا

الشرق الأوسط للتجارة

technicia

middle east trading company

الوكلاء التجاريون

لكبرى الشركات العالمية المتخصصة في
صناعات الورق والكرتون والطباعة والتحويل
والكيماويات والصناعات الغذائية
ومستلزمات المصانع والفزل والنسيج

CARBONERA - ITALY
CARMIGNANO & TIMAVO - ITALY
CARTIERA DEL SOLE - ITALY
ENSO - FINLAND
MACMILLAN BLODEL - VANCOUVER
BRUNIUS - SWEDEN
SOPORCEL - PORTUGAL
RIPASA - BRAZIL
DSR LITTLE JOHN - ENGLAND
CRABTREE VICKERS - ENGLAND
STEETLEY ENGINEERING (BALLARD) ENGLAND
DRENT - HOLLAND
JAGENBERG - WEST GERMANY AND SPAIN
WALLACE KNIGHT - ENGLAND
PAOLINI - ITALY
LORILLEUX - FRANCE
HOWSON - ENGLAND
DUNLOP - ENGLAND
HYDRODYNAMIC - ENGLAND
INTAPE - PORTUGAL

٢١ - كرتون اقماغ الغزل
٢٢ - ورق الاوبالين
٢٣ - ورق مصقول
٢٤ - ورق كرافت - لب
٢٥ - لب الخشب طويل الالياف
٢٦ - اللب بجميع أنواعه
٢٧ - لب الورق
٢٨ - جميع انواع الكرتون الدوبلكس وورق الطباعة
٢٩ - معدات تصوير ميكانيكي
٣٠ - ماكينات طباعة على الصفيح
٣١ - اقراص تجفيف
٣٢ - ماكينات طباعة الحاسب الآلي والطباعة المتصلة
٣٣ - ماكينات طلي ولصق الكرتون وصناعة الورق
٣٤ - ماكينات ورشة وتجفيف بنظام الاشعة البنفسجية
٣٥ - معدات طباعة تعليمية
٣٦ - احبار طباعة
٣٧ - الواح طباعة
٣٨ - كاووش طباعة
٣٩ - كيماويات الطباعة
٤٠ - كلست كوت

NOTTING - ENGLAND
ANOR - FRANCE
LUBCA - WEST GERMANY
CROKLAN - HOLLAND
WINKLER - WEST GERMANY
OTTO HANSEL - WEST GERMANY
SOLLICH - WEST GERMANY
CERUTTI - ITALY
A/SKOEENHANS PEKTIK ABRIK - DENMARK
JUNGBUNZLAUER - AUSTRIA
HAMBURGER WACHS - INDUSTRIE GMBH - WEST GERMANY
UNIMILLS INTERNATIONAL - WEST GERMANY
Z B B - HOLLAND
HADJILUCAS 'SA - GREECE
KHM - SPIROS DAMIGOS - GREECE
NEOVENT - GREECE
EGONKELLER - WEST GERMANY
HARWOOD - ENGLAND
MARIO BERNUCCI - ITALY
FRITHJOF TUTSCHZE

١ - أسلحة تكسير وريجة وماكنات تشكيلها
٢ - أسلحة قطع وماكنات سن
٣ - ماكينة تعبئة وقفل علب الصفيح
٤ - بديل زبدة الكاكاو والزيت
٥ - ماكينة صب الفشا والشيكولاته
٦ - ماكينة صناع الفوريهات والسلستين
٧ - ماكينات تقطبة الشيكولاته
٨ - ماكينة طباعة الروتوجرافور
٩ - بكتين وكارجينان
١٠ - حمض الستريك
١١ - شمع البرافين
١٢ - بروتين وليسين فول الصويا
١٣ - النشا المحلول
١٤ - القفوننة الطبيعية والمقواة
١٥ - موتورات كهربائية
١٦ - تكييف وترطيب الهواء
١٧ - معدات وقطع غيار المحاليج
١٨ - مستلزمات ماكينة طباعة الانسجة
١٩ - خامات حجارة التجليلج
٢٠ - ادوات طباعة

المركز الرئيسي :

الاسكندرية : ٨ شارع كنيسة ديانة

ت : ٨٠٢١٥٥ - ٨٠٩٥٤٧ - ٨١٠٠٥٣ - ٨٠٨٦٨٣
تلكس : ٥٤٤٥٥٥ - ٥٤٥٣٣

رئيس مجلس الادارة

يقولوا يني بابا دبولو

فرع القاهرة :
(أ) شارع ضريح سعد - القصر العيني
ت : ٣٥٥٩٥٨٩ - تلكس : ٩٤٣١١

مجموعة الشركات المصرية

بالاسكندرية




شركة للروعة لصناعة مواد التعبئة والتغليف
شركة دار للروعة للتجارة والتغليف
شركة دار للروعة للمناطق الحرة

نشاط شركات الروعة

- تصنيع مواد تعبئة وتصنيع فترات الطبع الإقتصادية والروعة
- تصنيع أكياس مطبوعة للزيت والمواد الكيميائية والمواد الغذائية
- طباعة الأوراق الخاصة بالخدمات المصرفية والكارتونية
- تصنيع وطباعة الأشرطة - الشاتج - الكشكيل - الكتب الثقافية
- استيراد وتصنيع معدات التغليف والتعبئة الخاصة بنظام المناطق الحرة

الإدارة: شارع الميريليت - رمسيس
 تليفون: ٩٦٠٢٤٦ - ٨٥٩٧٠
 الفاكس: ٨٧٠٨١ - ٨٦١١٩
 تليفون: ٨٧٠٨١ - ٨٦١١٩
 تليفون: ٤٣١١٢٦٩ - ٤٣١١٢٤٩
 تليفون: ٢٥٨٧٦٧٣ - ٢٤٨٧٥٨٤

صفحات خاصة يصدرها عن معرض دروبا DRUPA الدولي بمدينة دبلون في ألمانيا الغربية

طباعة الصحف حديثاً «بقية»

للحقيق بتجارب التطوير الطباعي والتكنولوجيا نتيجة إدخال أسلوب الأوفست في طباعة الصحف اليومية - وكان من هذه الأساليب -

• **الديليغو Di-Litho** ويعتقد هذا النظام أضيفت وحدات تطريش على وحدات الطباعة القديمة لتمكن استخدام الواح طباعة أوفست ومع استخدام التحسين Hybrid ويتم بمقتضاها إضافة وحدة أوفست بجانب الوحدات القديمة لطباعة الألوان عليها

• **Pre-Print** طبع الألوان المسبق - ويستخدم هذا الأسلوب يتم طبع الألوان بدور طباعة متخصصة ويعد لف الورق مرة ثانية ويقلل على شكل لفات إلى دور الصحف ليطبع اللون الاسود المتضمن موضوعات الجريدة على وحدات الطباعة القديمة

• وكان لكل طريقة من هذه الطرق عيوبها المتمثلة في انخفاض درجة الجودة وارتفاع نسبة النسخ السريعة بشكل بالغ - وأيضاً تكاليف التجهيز

• **الطابعات** هل تود أن تفكر أفكار العالم «بقية»

لقد اختلفت الآراء في ترجيح اختلاف الطابعات بين المزايا والعيوب - لأن الشائع أن مخترع الطباعة هو حنا جوتنبرج الألماني

ولكن هناك رواية تقول أن المخترع الحقيقي رجل هولندي اسمه لوران كوست من أمال هارلم بهولندا - صنع حروفاً من قشر الخشب يطبع بها الأشعار ثم وضع حروفاً من الرصاص ووقف لوستاً على سر الاختراع وكان عاملاً منتهوياً من سرعة آلات الطباعة وبها إلى أمستردام ثم إلى ميونخ بألمانيا وهناك تعرف على جوتنبرج - ويقول الخبراء أن هذه الرواية خرافية وبلا أساساً

تؤيدها : «أول مخترع الطباعة هو حنا جوتنبرج الألماني وأن هناك محاولة لوران كوست الهولندي أيضاً

□ ولكن من هو جوتنبرج ؟

لقد ولد بمدينة ميونخ عام ١٤٠٠ ميلادية وفي سن الخامسة والعشرين هاجر إلى ستراسبورغ فقام بها بشرين سنة ثم عاد إلى بلد الأصل - ومن هناك جاء إهداء أهالي ستراسبورغ بأن فن الطباعة قام بها أولاً

لقد عاد جوتنبرج إلى ميونخ واتصل مع الصانع حنا فوست أن يستخدم صانعا ماهراً هو بطرس شوارز في عمل حروف من الخشب بحجم كبير وحجم صغير ثم توصل إلى صانعها من الرصاص

وظل جوتنبرج وفوست يعملان معاً بمساعدة شوارز إلى سنة ١٤٥٥ حين وقع نزاع بينهما فاستأجر جوتنبرج نصيبه من المطبعة نظير قدر من المال إلا أنه لا يوجد أثر يثبت أنهما أصدرتا معاً كتاباً طوال الأمد عشر سنة والظاهر أنهما أصدرتا كتب صغيرة مطبوعة من الحروف الخشبية الأولى لم يبق منها الآن شيء

وتنقل الصينيين بعض الكلام على الخشب وأخذت تجار المرمية هؤلاء خاتماً من الخشب يصنعون به بضائعهم وقد نقش عليه طابع قيسارية المرمية عام ٧٥٠ م. وذلك لا دائرة لا تتجاوز الشلالة مستنترات

وهنا يجيء تساؤل آخر ؟ هل الحرف على الخشب هو فن لكشبية ؟

إن المقصود بفن الطباعة ليس مجرد حفر كلام على خشب أو أحداث صورة لشجرة بمداد سواك لونه أسود أو أحمر أو بياض لون

إن المقصود بفن الطباعة هو نقش الحروف المفردة على المعدن بشكل يجعلها تجمع - فتصنع كلاماً يطبع على الورق بالألوان : ثم وضع هذه الحروف المجمعة في الآلات لطبع منها نسخ كثيرة في أقل وقت

أن كان ذلك حدث فما خلاف هناك في أن الذين سبق في الحرف في معرفة فن الطباعة

فإن الأهمي : ما حدث بين الحرف والغرب نفسه في أروية من عرف الطباعة أولاً ؟

ماذا يخبرني لنا المستقبل ؟

وبين هذه الرحلة الطويلة خلال الأربعة قرون الماضية .. وما يحدث الآن .. لقد مرت فترة زمنية استخدمت الطباعة فيها لوحات الصلصال والطيني .. ثم القوالب الخشبية .. ثم المعدن الرصاص .. إلى أن جاء عصر البلاستيك أو كما يجب أن نسميه البلاستيك

وقد رأت معظم الشركات العالمية أن البلاستيك في صناعة الطباعة هو الوسيلة الرخيصة والسهلة والتفيدة في أغلب الأحيان لإعداد لوحات الطباعة .. ولذلك نجد شركات الطباعة قد بدأت تهتم بالبلاستيك وخاصة في صنع الكليشيهات .. وهناك شركات رأت أيضاً أن طريقة جيلرة في صناعة الأوفست .. وأن الجمع التصوري سهل لها هذه العملية

وقد تعاونت جمعية ناشري الصحف الأمريكية في هذه الصناعة وشاركت فيها بكل جهودها .. وتبعها كل صحف العالم .. وانتشرت هذه الطباعة في مصر وفي كل دول العالم

إن الطباعة وتطورها لا ينفك عند حد .. فلنقدم عملية متوالية حاسوبية سريعة التطور ..

ومن هنا نعود إلى سؤال عنوان هذا الموضوع .. إن كنا قد وصلنا إلى النتيجة ..

أليس الطريق الوحيد إلى توحيد أقطار العالم .. حتى وإن اختلفت اللغات ؟

Partners!

Al Ahram & Rockwell Graphic Systems dedicated partners working together with the newest production techniques. We at Rockwell Graphic Systems would like to thank Al Ahram for making our partnership a winning success. Why not join the winners?



Rockwell International
 ...where science gets down to business
 Aerospace/ Electronics/ Automotive
 General Industries/ A-B Industrial Automation

COME AND SEE US AT DRUPA 86 HALL 15 15 BO7

يوسف عيلا

خبرة ٤٠ عاماً في تقديم وتطوير تكنولوجيا الطباعة في مصر

بمناسبة معرض دروبا لمكينات الطباعة لعام ٨٦ ندعو العاملين في مجال الطباعة لزيارة أجنحة الشركات الآتية :

KOLBUS
 شركة كولبوس
 أكبر مكينات خطوط التحلية الإفريقية وتصنيع الفود من المصنع

GEVAERT
 شركة أجنحة فينك العالمية
 أكبر منتج لمطابع

MÜLLER MARTINI
 شركة مولر مارتيني
 أكبر شركة في العالم لصنع خطوط التحرير تقدم : مطابع نصف و كاملة - مكينات تصوير - مكينات طباعة الورق المخصص - مكينات مطبوعات التغليف

KALLE
 شركة كاله
 أكبر منتج لمطابع الطباعة

شركة بولار مور
 تقدم أحدث مكينات قطن الورق استناداً إلى البرومرام جميع المقاسات

شركة ستال
 تقدم أحدث مكينات الطباعة والنقص تلمت جرات بمقاسات مختلفة

compugraphic
 شركة كومبيجرافيك
 الشركة التي أنتجت ٨٠٪ من المكينات العاملة في الولايات المتحدة الأمريكية ٦٠٪ من جميع مكينات العالم تقدم أحدث تكنولوجيا الجمع التصويري

شركة بويست
 أكبر منتج لمكينات تصنيع الكرتون تقدم أحدث مكينات كسر العلب أو كسر الكرتون - مكينات طباعة طين ولصق العلب - مكينات مكينات طباعة مواد التغليف

يوسف عيلا

دوسلدورف 0211/450282 لإدارة ٥٦ شارع عبد الحال - رمسيس - القاهرة ٩١٤٥٩٩ - ٩١٤٨٨١ - ٩٣١٢٢٢ - إدارة مكينات الطباعة ٣ ميدان طلعت حرب - القاهرة ٧٤٦٧٩٠ - ٧٦٩٩٥١ - إدارة مطابع كاله - سمرة ٨٥٧٢١٤ - ٨٥٧٢٢٧

يوميات

كان القبط في جميع العهود من رعايا الدولة واحدة بسبب حكمها على مصر والسنتين في العصر الروماني والبيزنطي والعربي والعثماني...

وبدور السلطان كان هبة لاقباط مصر من السلطان صلاح الدين الأيوبي تقديراً لهم على محاربتهم في صفوفه وفي ليلة عيد الفصح (القيامة) ١٩٧٠ / ٤ / ٢٥...

ولم ينفذ الحكم الإسرائيلي ويتوقع معاهدة السلام والتي نص فيها على احترام الحقوق المقدسة لكلا الطرفين...

ولم يملأ أي رء حتى الآن! موريص صليق الحلبي

أحمد بهاء الدين

الاستاذ... وريشة التلاميذ !!



٥٠/٩/٩٩

من غير عذابات

استاذ جراحة القلب بمستشفى ويست مستر بلانچتر عمله في مصر الذي بدأه ١٢ الشهر الحادي بدعوة من مستشفى السلام الدولي...

الفنون الجميلة ترشح اسم «صلاح جاهين» لجائزة الدولة التقديرية

جمعية محبي الفنون الجميلة رشحت اسم الفنان الراحل صلاح جاهين للحصول على جائزة الدولة التقديرية بعد الجهد الذي قاده في مجال الفكر والفن

بعده أصبح العمر عبثاً !!

تشتت ان لته في تلك السن كتب «سحاب» و «سليق الخليل» و «لحلم البرسلف» و «الجنة هي بلانا» كمال عماد

فرقة الانشادي

زقاة

قال في سيد مكاوي صلاح جاهين في فرقة الانشاد ويبدو تفكير ذهبت إليه .. كنت اقول انني ساراه وإذا بفرقة الانشاد شبه بزنزات وهذا نزلت دون ان اراه ولن اراه الا يوم يبعثون

كل حروف الهجا .. بكت

كل حروف الهجا العربي بكت يوم مشبه بلجاهين والاهرامات والنيل وابو الهول الامين والفحة والكسرة والضمة طويلا من حزنهم سكتين...

كمال الطويل: سيظل بداخلي

لاستطيع ان اقول شيئا وكيف انكم او اكتب وصلاح جاهين سيظل بداخلي رحمه الله

ملاحم صغيرة

نعمعة .. على رحيل من وهبه الله قدرة من خلال فنه .. ان يجعل الانشطة ترسم بين شعاع قراء الصباح وان يجعل من ماله .. حكمة : يرتوي بها الصابرون...

محمد سليمة: ورحل قبل الفوازين

قبل رمضان وفوازيه رحل صلاح جاهين .. الفنان الشامل الذي احبه الشعب من كل قلبه .. فنان النيلة الكبيرة الذي ارجح لفترة عظيمة في حياة مصر...

كمال الملاخ

محمود مراد: أحب مصر حتى التفاع

كان صلاح جاهين مؤسسة مستقلة بذاتها تشع حتى النخاع بحب مصر .. ولم تكن مصر عنده مجرد حب يعيشه القلب .. وإنما كانت هي قلبه الذي يعيش به الآخرين ويحبهم ويتعامل معهم .. وبهذا الانسلاص المفرط في حب الوطن كتب اعظم الاغنيات الوطنية بموسيقى تتردد على الشفاه

عبد العليم المهدي: ملاحم الحمد ... والنعيم

ابدا لا يموت مثل هذا الانسان وقد ترك لنا ثروة من الكلمة التي انطقت والصخر وفتت مصر واجباها النيل .. الله يصلح ..

لحظا مات صلاح .. الايمان الذي تجسد في ملاحم تغير عن الحمد والعمل والامل والنعيم التي لا تنحصر ..

مواثيق

لا اعرف من الشعب المصري موسيقي .. لا اقيم منها كلمة واحدة ولكن للموسيقى حزمة والصوت من القلب .. وقد احدثت تلك في مفاصل ال اتحاد السوفياتي فموسيقى الشرق الموسيقية للتلفزيون في كل عام من الارمن .. ول من مضمون «الرايون» بموسكو استمعت ان فرقة ارمنية اذيت عيوننا دعما ..

وعندما كتبت عن لعجبي بالموسيقى الارمنية بحث في رسام الكاريكاتير الشهير صلاح جاهين فوجدت للاغاني الارمنية هبة ..

ومنذ ايام صدر كتاب بعنوان «تاريخ الشعب الارمني منذ البدايات حتى اليوم» للممثل لؤي حسان حلفا .. وهو كتاب شامل لتاريخ الارمن في العالم .. وفي الشرق الاوسط ..

والكتاب يتحدث عن ثورة الارمن وعذابهم ومحاولاتهم المستمرة لان يكون لهم كيان مستقل .. حتى كانت لهم جمهورية سوفييتية صغيرة ..

ويقول ان قدم القليل نزل على ارضهم .. فعندما غلب الطوفان الدنيا استقرت سلبية نوح عليه السلام على جبل اراط .. ونوح عليه السلام هو اسم الثاني .. من اولاده وحلفاء عاودت الانسانية حقيقتها ..

لقد جاء في هذا الكتاب ان تقيتني زوجة اختك لرمية الاصل - قاتل ان ملاحمها الجميلة ..

وشجرة الدر التي حكمت مصر ثلاثة شهور ارمنية ايضا ..

والمر الذي او يد البيروني ام الخليفة العباسي القائم وزوجة الخليفة العباسي القائم .. التي ماتت في بغداد سنة ١٠٦٠ و غير غير غير

التي المصرية بنت خملو بن احد بن مولون وزوجة الخليفة العباسي المعتمد ..

وست الملك بدر الجمال زوجة الخليفة الفاطمي المستمل ..

حتى الملكة الاثيوبية سميرا ميس كانت عشيقه ملك الارمن ارمي في

ولان الارمن في مصر يعملون في الجواهرات .. ليس غريبا ان تكون اصابعهم الخفيفة ويسروا من مصر اجمل الجيملات ويصنعوها ان

تزيخهم

انيس منصور

فكرة مجنونة

حتى يوم ٨٦/٤/٢٦

أمامك ٢٥ فرصة ب ٢٠ شهريا

عزق نوم بلاكار + بقرة نيش + صالون

+ نترية + مطبخ + .. آتق

الطابق ١٥٥ - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

مصر - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

الترسيم - ترسيم الفلاي - دولة دكتور حريز - (الان) - مصر

لينوتيب

١٠٠ عاما

١٩٨٦ - ١٩٨٦

في خدمة الحضارة

بصادف العيد انشوي لشركة

Linotype

اقامة معرض

DRUPA 86

في الخامس من مايو ١٩٨٦

لالات الطباعة وستتميزها ندوة دولسورف بالانها الغربية

من ٢ إلى ١٥ مايو ١٩٨٦

هيت يزهر جناح شركة لينوتيب بمجموعة فريدة

ومتطورة من أحدث أجهزة الجمع التصوير مزودة بمكتبة وفرة

بالخطوط العربية التي اطلقت على ١٥ شكلا تتيح

قدرات فائقة تختص بترتيب اجمل واشراق البيان للخط

العربي الاصيل فضلا على ملكات الخطوط الانجليزية

خيرات عريضة .. عطاء موصول من جبل ليل على

مدى قرن من الزمان

أجهزة تناسب احتياجات القاري .. والمطبعة والنظم

ومكاتب الدعاية والاعلان

مع نجات مهنتس

أحمد أحمد الخيشي

الخيشي ماموس

القاهرة: ٢٥ شارع ادريس رافع - عمرة

من ٦ بريد الطاهر

تلك: ٩٢٢٢٢ - تليفون: ٩٢٢٢٢